









## معرفی نامزدهای نقد ادبی جایزه جلال آل احمد



**حیات** دارون بخش نقد ادبی یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد اسامی پنج نامزد رایافته به مرحله نهایی این بخش را اعلام کرد.
به گزارش ایسنا بر اساس خبر رسیده، نامزدهای بخش نقد ادبی این جایزه برخ زیر معرفی شدند:

«آینه‌های تودرتو» به قلم «معصومه سادات ترابیان» از انتشارات سوره مهر به ترتیب الفبا.

«جوانی که می‌خندد» به قلم «زینب کوشکی» از انتشارات سوره مهر «سنت تصحیح متن در ایران پس از اسلام» به قلم «جهتی مجرده» از نشر فرمس

«فرانبد شکل‌گیری داستان در ادبیات داستانی و دراماتیک» به قلم «مریم بصیری» انتشارات امیرکبیر

این پنج اثر به نوبه اولیه یازدهمین دوره جایزه‌ه ادبی جلال آل‌احمد راه پیدا کرده‌اند.

«محمدسبزوور مولایی» رئیس سابق دانشگاه بامیان افغانستان، منتقد ادبی و صحیح آثار تاریخی است. از او کتاب‌ها و مقالات متعددی در حوزه‌های گوناگون همچون مطالعه و بررسی متون فارسی، مولوی‌پژوهی، پیدل‌پژوهی، شاهنامه‌پژوهی بازنش آثار خواجه عبدالله انصاری به چاپ رسیده است.

«بهمن نامور مطلق» نمایش‌شناس ایرانی و نمایشار گروه زبان و ادبیات فرانسه دانشگاه شهید بهشتی است. از او مقالات متعدد علمی و پژوهشی و بیش از ۲۰ عنوان کتاب در حوزه‌های زبان‌شناسی، ادبیات تطبیقی و مطالعات فرهنگ و اسطوره به چاپ رسیده است.

«امیرعلی نجومیان» منتقد ادبی، مترجم، استاد دانشگاه شهید بهشتی و عضو حلقه شاهنامه‌شناسی تهران است که با کتاب‌های «شاه‌شناسی»، «در آستانه روش»، «تجربه شوق روی پیاذیه‌ی متن» و ترجمه کتاب «ادشنامه زیباشناسی» شناخته می‌شود.

### گنجینه آموختنی‌هایی

**دانشجویان رغبتی برای فعالیت‌های سیاسی ندارند**

رئیس دانشگاه علامه طباطبایی با بیان اینکه رغبتی برای انجام فعالیت‌های سیاسی از سوی دانشجویان وجود ندارد، گفت: در حال حاضر حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد برنامه‌های تشکلی‌های دانشجویی که در هیات نظارت مجوز می‌گیرند، برگزار نمی‌شوند.

دکتر حسین سلیمی در گفت‌وگو با ایسنا افزود: کارکرد اصلی دانشگاه‌ها و دانشجویان فعالیت سیاسی نیست، برخی افراد به‌طور کلی مسئولیت و شرایط دانشگاه را با نحوه فعالیت‌های سیاسی ارزیابی می‌کنند و مهم‌ترین ملای آنها انجام این نوع فعالیت‌ها است. این در حالی است که عمده‌ترین کار و رسالت دانشگاه، آموزش، پژوهش و فعالیت علمی است و در کنار آن می بایست نسبت به موضوعات سیاسی نیز غافل نباشند.

رئیس دانشگاه علامه طباطبایی در خصوص علل بی‌رغبتی دانشجویان برای انجام فعالیت‌های سیاسی در دانشگاه‌ها گفت: این موضوع یک بحث مفصل است، ولی به نظر می‌رسد یک نوع خاصی از فعالیت‌های سیاسی در فضای اجتماعی دوران خود را طی کرده است و بیان موضوعات سیاسی به صورت اشتعالی و بحران آمیز در عرصه های اجتماعی جوامع جوانان زیادی ندارد؛ چه بسا ورود جامعه به شرایط پس از انقلاب اطلاعات و ارتباطات بر روی این موضوع تاثیر گذاشته است و البته مشکلات اجتماعی و عمومی جامعه نیز بر این موضوع تاثیرگذار بوده است.

وی همچنین ادامه داد: نگرانی از آینده شغلی در شرایط فعلی دانشجویان را وادار می‌کند که به دنبال یادگیری مهارت‌های بیشتر باشند و این موضوع در بی‌رغبتی دانشجویان برای حضور و فعالیت‌های سیاسی تاثیرگذار بوده است.

البته ممکن است نگرانی از آزادی بیان نیز از دیگر عوامل تاثیر باشد، اما تجربه نشان داده است اگر خط قرمزهای هر جامعه باشد و این موضوع در بی‌رغبتی دانشجویان برای حضور و فعالیت‌های سیاسی تاثیرگذار نبوده است.

البته ممکن است نگرانی از آزادی بیان نیز از دیگر عوامل تاثیر باشد، اما تجربه نشان داده است اگر خط قرمزهای هر جامعه باشد و این موضوع در بی‌رغبتی دانشجویان برای حضور و فعالیت‌های سیاسی تاثیرگذار نبوده است.

تجربه نشان داده است که وقتی پاره‌ای از خط قرمزها در فعالیت های سیاسی دانشجویان شکسته می‌شود، ماجرا از دست مدیریت دانشگاه خارج و به دست نهادهای دیگر افتاده و مشکلاتی را در آینده ایجاد می‌کند.

**وزارت علوم متولی مشکلات اشتغال دانش آموختگان نیست**

عضو ستاد نقشه جامع علمی کشور با اشاره به بررسی آمار اشتغال فارغ التحصیلان، گفت: وزارتخانه‌های مسئول در حوزه آموزش عالی، متولی مشکلات اشتغال دانش آموختگان نیستند.
به گزارش ایرنا، منصور بکباتیان در حاشیه برگزاری یکصد و دوازدهمین نشست این ستاد در جمع خبرنگاران، اظهار داشت: بر اساس رصد وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مبنای اشتغال دانش آموختگان بر اساس بیمه اشتغال و آمار وزارت کار بود و بر این موضوع تاکید نشده که وزارتخانه های متولی آموزش عالی صرفا محال مشکلات اشتغال برای دانش آموختگان نیستند.
به گفته عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی، تحریک بازار کار و توسعه اقتصاد دانش بنیان در کشور راه حل اساسی برای اشتغال به کار دانش آموختگان محسوب می‌شود.

یادآور می‌شود، بکباتیان در خصوص آمار بیکاری دانش آموختگان پیش از این اعلام کرده بود که به طور متوسط نرخ بیکاری دانش آموختگان در سال گذشته ۱۹ درصد بوده که عددِها مقداری بیشتر از این ۱۹ درصد را نشان می‌دهد؛ چرا که مرز بیکاری دانش آموختگان یک ساعت در هفته در نظر گرفته می‌شود.

**جزییات مر حله مصاحبه برای داوطلبان کنکور در دانشگاه تهران**
برنامه زمانی انجام مصاحبه اختصاصی و سایر مراحل گزینش معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت رشته‌های تحصیلی پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان در تکمیل ظرفیت کنکور ۱۳۹۷ اعلام شد.

به گزارش مهر، براساس ضوابط مربوط به گزینش رشته‌های تحصیلی دارای شرایط خاص، افراد واجد شرایط در هر یک از کد رشته‌های اختصاصی خاص تا چند برابر ظرفیت در هر کد رشته با توجه به نمره کل از بین کلیه داوطلبانی که کد رشته یا رشته‌های مربوط را در مرحله تکمیل ظرفیت انتخاب کرده اند، مشخص و دیروز از طریق سایت سازمان سنجش اعلام شد.

اسامی پذیرفته‌شدگان نهایی رشته‌های مختلف تحصیلی متمرکز و نیمه متمرکز پردیس های دانشگاه فرهنگیان پس از انجام مراحل مصاحبه، معاینه و سایر مراحل گزینش علمی نهایی در دهه دوم دی سال سال جاری از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش به اطلاع داوطلبان خواهد رسید.

حضور یافتن در مهلت مقرر برای انجام مصاحبه و سایر مراحل گزینش آن به هر دلیل، به منزله انصراف از تحصیل در رشته‌های مورد نیاز آموزش و پرورش در دانشگاه فرهنگیان و مربوط را در مرحله تکمیل ظرفیت انتخاب کرده اند، مشخص و دیروز از طریق سایت سازمان سنجش اعلام شد.

اسامی پذیرفته‌شدگان نهایی رشته‌های مختلف تحصیلی متمرکز و نیمه متمرکز پردیس های دانشگاه فرهنگیان پس از انجام مراحل مصاحبه، معاینه و سایر مراحل گزینش علمی نهایی در دهه دوم دی سال سال جاری از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش به اطلاع داوطلبان خواهد رسید.

حضور یافتن در مهلت مقرر برای انجام مصاحبه و سایر مراحل گزینش آن به هر دلیل، به منزله انصراف از تحصیل در رشته‌های مورد نیاز آموزش و پرورش در دانشگاه فرهنگیان و مربوط را در مرحله تکمیل ظرفیت انتخاب کرده اند، مشخص و دیروز از طریق سایت سازمان سنجش اعلام شد.

زمان دقیق انجام مصاحبه معرفی‌شدگان توسط پردیس مجری مصاحبه تعیین خواهد شد و معرفی‌شدگان لازم است قبل از تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۷ از طریق سایت اینترنتی و تلفن پردیس مجری مصاحبه و یا با مراجعه حضوری از روز و زمان دقیق زمان مصاحبه خود مطلع شوند.

**بیستمین مانور سراسری زلزله در مدارس**

بیستمین دوره مانور زلزله شهر تهران با شعار «مدرسه ایمن – جامعه تاب آور» همزمان در کلیه مدارس شهر تهران برگزار شد.

به گزارش ایسنا، این مراسم به صورت نمادین در مدرسه

علامه حلی واقع در منطقه ۲آموزش و پرورش شهر تهران آغاز شد.

## استاد شفيعی کدکنی: وظیفه هنر تطهير روحی انسان است

سومین جلسهٔ دیدار با بزرگان و فرهیختگان تهران، روز چهارشنبه ۷ آذر ماه سال جاری در منزل استاد محقق و شاعر نامور و ادیب پرتلاش، دکتر شفيعی کدکنی برگزار شد.

استاد شفيعی گرچه پنج دهه است که بساط درس و بحث خود را در تهران گشوده است، اما همچنان دل در گرو خراسان و به‌ویژه نیشابور و کدکن دارد؛ جایی که در سال ۱۳۱۸ در آن راده شد و پس از آموزش‌های اولیه در خدمت پدرش مرحوم حاج‌الاسلام هادی شفيعی، نزد ادیب نیشابوری زبان و ادبیات عرب را آموخت و در نزد شیخ هاشم قزوینی، فقه و کلام و اصول را فراگرفت و نهایتاً تا آخرین مراحل درس خارج فقه را در محضر مرجع تقلید،مقیم مشهد مقدس، مرحوم آیت‌الله میلانی گذراند و آنگاه در دانشگاه فردوسی زبان و ادبیات فارسی خواند و مدرک دکترى را نیز در همین رشته از دانشگاه تهران گرفت و از سال ۱۳۲۳کنون در مقام استادی، زینتبخش دانشگاه تهران است.

دکتر شفيعی سرودن شعر را از جوانی آغاز کرد (با تخلص «سروشک») و توانایی خود را در دو سبک ستنی و نو نشان داد؛ همچنان که بعدها در پژوهش و تعاضی نظریه‌پردازى. از دفترهای شعر اوست: زمره‌ها، شبنوایی، از زبان برگ، در کوچک‌هایم نیشابور، بوی جوی مولیان، از بودن و سرودن، مثل درخت در شب باران، هزارهٔ دوم اهوی کوهی، تصحیحات دکتر شفيعی که همراه با مقدمه‌های بسیار پربار و تعلیقات راهگشاست، عمداً در حوزه عرفان است؛ همچون: اسرارالتوحید، مجموعه آثار عطار بسطامی، نوشتهٔ بردار (خرابی)، چندین‌طعم وقت (پوسیدل‌واویر)، در هرگز و همیشه‌انسان (خواجه عبدالله)، درویش سینه‌ها (احمد جام میراث عرفانی ایران، شامل دفتر روشنائی (بایزید بسطامی)، نوشتهٔ بردار (خرابی)، چندین‌طعم وقت (پوسیدل‌واویر)، در هرگز و همیشه‌انسان (خواجه عبدالله)، درویش سینه‌ها (احمد جام ژندبیل)، حالات و سخنان ابوسعید مرمرزات اسدی (زندبیل‌رازی)، از گزیده‌های ادبی استاد که همراه است با مقدمه‌های اساسی و تعلیقات سودمند، می‌توان به این موارد اشاره کرد:غزلیات شمس، مفلس کیمیاوش (انوری)، زبور پارسی (غزلیات عطار)، تازیانه‌های سلوک (قصاید سسایى)، در اقلیم روشنائی (غزلیات سنایی)، شاعر آینه‌ها بررسی (بیدل)، آن سوی حرف و صوت (اسرارالتوحید)، شاعری در هجوم منتقدان (خرپن لاهیجی)، و اما آثاری که حاوی نظریه‌پردازی دکتر شفيعی است، عبارتند از: صور خیال در شعر فارسی، سرفیتی شعر، زبان شعر در نثر صوفیه، ادوار شعر فارسی، زمینهٔ اجتماعی شعر فارسی، قلندری در تاریخ، با چراغ و آینه، رستاخیز کلمات، این کیمیاى هستی (حافظ)، از ترجمه‌های چاپ‌شدهٔ استاد است: آفرینش و تاریخ (از طاهر مقدسی)، شعر معاصر عرب، رسو دارالخلافة (هالال صابی)، آوازهای ستیباد (عبدولهاب الباتی)، تصوف اسلامی و رابطهٔ انسان و خدا (یکسون)، کدش شفيعی کدکنی کتابی هم به نام حالات و مقامات جوانان ثالث دارند و مقدمه‌هایی نیز بر منظومه‌علی‌نامه و دیوان

فقطیات، به اضافه بسیاری مقاله و تحقیق بر این کارنامهٔ پربار یاد تدریس و تربیت دیگران در افروان و راهنمایی دانشجویان را نیز افزود. در جلسه دیدار با بزرگان، نخست مصطفی یادکوهی‌ای سیانم‌های به شرح زیر قرائت کرد: «استاد اگرقتدر، پائسل را سنین و توانمند ادب پارسی و عرفان ایرانی، حضرت استاد دکتر

## جمشید شایخی شمع ۸۴ سالگی را فافوت کرد



مراسمنگداشت جمشیدشایخی هنرمند پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون ایران در خانه هنرمنان ایران برگزار شد.

یسه گزارش مهر، به مناسبت هشتاد و چهارمین سالروز تولد جمشید شایخی ۶۴دزمه مراسم نگداشت شایخی این هنرمند با حضور مجید رجبی معمار مدیرعامل خانه هنرمنان ایران و علاقه‌مندان سینما در سینما کخ خانه هنرمنان ایران برگزار شد.
مجمین

## سازمان میراث فرهنگی در یک قدمی وزار تخانه شدن

مدیرکل حقوقی سازمان میراث فرهنگی اعلام کرد: با اصلاح دو ایراد شورای نگهبان به طرح وزارتخانه شدن سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، این طرح بار دیگر برای بررسی به شورای نگهبان فرستاده می‌شود تا در صورت تأیید توسط رئیس جمهوری ابلاغ شود.
ابراهیم شقایق در گفت‌وگو با ایسنا دو ایراد مطرح شده از سوی شورای نگهبان بعد از تأیید مجلس در آمار اسامال را تحمیل نشدن ابار مالی به دولت، و افزایش تعداد پرسنل، به این سازمان دانست و گفت: بودجه‌ی جدیدی نیز به عنوان وزارتخانه شدن تصویب نمی‌شود، در واقع از همان محل بودجه‌ها ساتارها تعریف می‌شوند.

## اخبار داخلی

## استاد شفيعی کدکنی: وظیفه هنر تطهير روحی انسان است



**دکتر شفيعی کدکنی در سومین جلسهٔ دیدار با بزرگان و فرهیختگان تهران**

جوشنان و زلّای را داشت که ناگهان در کویر هزار آینهٔ ایک به همسرایي قلب تو می‌تپد با خوشی را به عنوان منتخبي از سيل ارفتمندان‌تان به محضر پذیرفتیاید، اینک فرصتی داریم تا از حضور روشنگر، تعیین‌کننده و ارزشمند آن استاد کم‌نظر سپاسگاری کنیم.
نوشته‌های شما بر دریا نیست، دفتری از روشنائی است که طعم وقت را به ما می‌چشاند. شما منتخب دیوان شمس را به منزل ما آوردید، به عنوان همشهری داروفروش کدکن ما را با آثار جناب شیخ عطار اشتاتر کردید. قلم شیرین و طبع روان‌تان خواننده را از کوچک‌هایم نیشابور تا هزارهٔ دوم اهوی کوهی رهنمون شدد.
اوار شعر فارسی را از مشروطیت تا سقوط سلطنت برپایان طبقه‌بندی کرد و بالاخره در آن سسوی حرف و صوت، اسرار توحید را رمزگشایی نمود.

و به تازگی شاهنامه‌ای از «کیمیاى هستی» را در شعر حافظ نمایان ساخت.
ایک ما امضاکنندگان که به ابتکار مؤسسه اطلاعات و مؤسسه فرهنگی و هنری مکتب فرش

رَسّام عرس‌زده هر از گاهی به دیدار بزرگان علم و فرهنگ ایران مفتخر می‌شویم، با افتخار سپاس صمیمانه‌ام را در برابر عوری تحصیل، تدریس، مهرورزی و مردم‌دوستی آن استاد بزرگ به پیشگاهتان پیشکش می‌کنیم.
باشد که سیاه‌تان بر سر سمران باشد و خورشید جودتان همچنان بدرخشد.
شهرام نظری، سیدحبيب نبوی، فیروز نعيم‌محبوبی، منیره ملکی، سعیدمحمدزاده‌اکبري، حسین باغر، شهر قیّم‌محمد توكلیان، زیلا رسام عرس‌زده، علی‌قلی محمودی نخبیاری، فاضل جمشیدی، مهدیه محمدخانی، مهدی جمارانی، پوران درخشنده، ایرج حبیبی، طبیه محمد، سیدمحمددعایی.

آنگاه گفت: «استاد شفيعی دعایی به ایراد سخن پرداخت و افزود: «استاد شفيعی کدکنی، چه به عنوان شاعر چه به عنوان محقق و مصحح و چه به عنوان نقاد و محقق‌انظری، در هر اقیی که طلوع کرده و رخ نشان داده، خوش درخشیده و خوشبختانه دولت مستعجل هم نبوده است» وی دربارهٔ شعر استاد، تمام دفترهای شعر شفيعی در دهه‌های ۴۰ و ۵۰، حکم چشمه‌های

## ار کستر «میر آثر» ساخته های داوود آزاد را نواخت

در تالار وحدت ارکستر «میرآثر» شامگاه سه شنبه به رهبری میرامیر میری کنسرت خود را با حضور داوود آزاد برگزار کرد. به گزارش ایرنا،در این کنسرت قطعاتی از ساخته های داوود آزاد، میرامیر میری و نیل یوسف شریداوی (از نوازندگان دف میرآثر)، اجرا شد. موسیقی این قطعات عموماً بر روی اشعارى از مولّا نوشته شده و تمامی قطعات رپرتوار اجرایی این کنسرت را میرامیر میری تنظیم کرده بود.

در بخش اول کنسرت قطعه بی‌کلام راز و نیاز با آهنگسازی و تنظیم میری و قطعه تا تو نیایی به آهنگسازی نیل یوسف شریداوی در کنار قطعات اثری نیست مرا، بی‌نشان، گنمه گنمه (قطعه‌ای آذری بر روی شعرى فولکلور از ادیبان آذربایجان) و آن خرابات از ساخته‌های داوود آزاد اجرا شد. از نکات جالب توجه در این کنسرت، حضور دو سماع‌گر به نامهای امیر نجم‌الدین و هیرید دادرس بود که هم‌زمان با اجرای برخی از قطعات به حرکات نمایشی سماع پرداختند. اولین قطعه‌ای که با هنرنمایی این دو هنرمند همراه بود قطعه «آن خرابات» بود که در پایان بخش اول کنسرت اجرا شد.

آغازگر بخش دوم کنسرت میرآثر، برنامه تجلیل از دو هنرمند عرصه موسیقی و نمایش؛ نادر شمایخی و بهروز غریب‌پور بود. اجرای قطعه «مسست مسست» همزمان با اجرای حرکات نمایشی سماع بود. کنسرت شب گذشته میرآثرآ به همراه اجرای حرکات نمایشی سماع بود.

ارکستر میرآثر از جای از لحظاتی که نوازنده جوان سازه‌ای جیمیی و بدایر به علت نداشتن کمر کانی بر احساسات شورش‌ر در هنگام نوازندگی با تأثیر منفی روی دینامیک و از رتم افتادن‌هایش، نظام اجرایی ارکستر را تا آستانه فروپاشی پیش برد و بدون در نظر گرفتن نقص‌هایی کوچک در اجرای گروه همخوانی که آن هم به واسطه جوانی و تجربه کم، کاملاً قابل چشم‌پوشی است، اجرا زیبا و خاطره‌انگیز بود. قطعه بی‌کلام اولی‌عده از ساخته‌های میرامیر میری، خانه پرنور از ساخته‌های داوود آزاد قطعات بعدی این کنسرت بود و آخرین قطعه از رپرتوار رسمی این کنسرت «هله» نام داشت که با ساخته نیل یوسف شریداوی بود. ارکستر میرامیر به عنوان قطعه «بیز» یکی از ساخته‌های داوود آزاد به نام «مشق نال لیلی» را اجرا کرد که این قطعه با همراهی حاضران در سالن و هلهلها زیبایی گروه همخوانان، پایان خاطره‌انگیزی را برای حضو مجلد داوود آزاد روی صحنه رقم زد، تو گویی ابوهی پاکبانی و هلهلهاکنند، لیلی را به جشن شب رستاخیز قنقوس موسیقی فرا می‌خواندند.

و خلاقت و تولید و آفرینندگی باشند. آنچه استاد در وادی تحقیق و تصحیح عرضه کرده، مثل شوشانه همهٔ مزایا و مختصات مثبت مذکور برخوردار است.

دعایی دربارهٔ مهمترین دستاوردهای فرهنگی دکتر شفيعی کدکنی اظهار داشت: گرچه هر یک از آثار قلمی استاد بسیار مهم است، می‌توان گفت تربیت دهها و صدها شاگرد، شاعر و محقق و ادیب و هنرمند و موسیقی‌دان که پدیده‌های زندگی عاشقانه و عقلانی خود را با نگاه و نگرش متأثر از آن تفسیر می‌کنند و می‌فهمند، مهمترین اثر و دست‌انورد فرهنگی استاد است. ضمن اینکه نظریه‌های ادبی و هنری و زبانی و زیبایی‌شناسانه و خیال‌پردازه و همچنین نظریه‌های اجتماعی مبتنی بر «جامعه‌شناسی ادبیات فارسی» و «روانشناسی و روان‌کاوی ادبیات فارسی» در الیادی همهٔ نقدها و تحقیق‌های او عرضه‌شده به قلم استاد، واقعاً در زمرهٔ متنازها و مهم‌ترین‌هاست. استاد شفيعی کدکنی از شدت ظهور مخفی می‌نماید. آثار او را هر روشنفق‌ری است از معرفت‌انگزار و نظریه‌پرداز، شفيعی کدکنی «الوالمیین» و «والسالیان» و «دوخیان» است. در هر دو عرصه درخشیده و می‌درخشد.

ارکسترآرئنده‌ای مبدل سلازده که منهای آن دیگر ارزشی نداشته باشد. شعر شفيعی، در همان حال از تشکی سوخته، جاری شده باشد. دفترهای شوق، سپاس از این که گزیده‌ای از دوستداران پیوندهای پرویز درروز و امروز و فردا، درتیمند از موسیقی شعر و صور خیال، مملو از دلیری و جسارت سیاسی و اجتماعی و فرهنگی، قوی‌بینه از حیث تصویرسازی و تصویرپردازی و نقاشی کلمات و تأثیرآفرینی غنی‌مایه از باب ترکیبات زیبا و لال‌فعل در شعر شفيعی، همه شاعران برجسته و ممتاز عهد قدیم و عصر جدید را می‌توان با هم و در کنار همهٔ دیدار کرد. مولانا و حافظ و سعدی از سوی، نیما و اخوان و شاملو و فروغ و سهراب از سوی دیگر، همه آماده‌اند و با شفيعی همسو هم‌داشته‌اند. گویی همه آنها در این مقام به وحدت رسیدند. همان وحدت در عین کثرت.

و به تازگی شاهنامه‌ای از «کیمیاى هستی» را در شعر حافظ نمایان ساخت.
ایک ما امضاکنندگان که به ابتکار مؤسسه اطلاعات و مؤسسه فرهنگی و هنری مکتب فرش رَسّام عرس‌زده هر از گاهی به دیدار بزرگان علم و فرهنگ ایران مفتخر می‌شویم، با افتخار سپاس صمیمانه‌ام را در برابر عوری تحصیل، تدریس، مهرورزی و مردم‌دوستی آن استاد بزرگ به پیشگاهتان پیشکش می‌کنیم.
باشد که سیاه‌تان بر سر سمران باشد و خورشید جودتان همچنان بدرخشد.
شهرام نظری، سیدحبيب نبوی، فیروز نعيم‌محبوبی، منیره ملکی، سعیدمحمدزاده‌اکبري، حسین باغر، شهر قیّم‌محمد توكلیان، زیلا رسام عرس‌زده، علی‌قلی محمودی نخبیاری، فاضل جمشیدی، مهدیه محمدخانی، مهدی جمارانی، پوران درخشنده، ایرج حبیبی، طبیه محمد، سیدمحمددعایی.

آنگاه گفت: «استاد شفيعی دعایی به ایراد سخن پرداخت و افزود: «استاد شفيعی کدکنی، چه به عنوان شاعر چه به عنوان محقق و مصحح و چه به عنوان نقاد و محقق‌انظری، در هر اقیی که طلوع کرده و رخ نشان داده، خوش درخشیده و خوشبختانه دولت مستعجل هم نبوده است» وی دربارهٔ شعر استاد، تمام دفترهای شعر شفيعی در دهه‌های ۴۰ و ۵۰، حکم چشمه‌های

## جشنواره «موسیقی و آزادی» بر گز ار خواهد شد



فستیوال «موسیقی و آزادی» با هنرنمایی شهرام سرور، فرشاد رضفانی، رضا تاجبخش، هومن آذری، درویش شایخی‌پور، پیرام علیزاده، آرش آکنندرز، مسعود فیاض زاده، علیرضا احمد زاده، مسعود دلجو، مازیار اسلانی، امیر اشکان غلامی، سبحان اکرامی، سعید عینی، فواد الهی قمشاهی، اشکان ماهری، مازیار شایخ‌زاده و ژوبین عسگری در مجموعه برج آزادی برگزار خواهد شد.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

## مستولان به جای فعالیت فضایی مجازی پاسخگوی دانشجویان باشند

معاون فرهنگی دانشگاه تهران با اشاره به حضور بسیار کم‌رنگ مسئولان کشوری هم از رؤسای قوه قضائیه و مقننه در دانشگاه و میان دانشجویان، گفت: مسئولان به جای فعالیت در فضای مجازی بهتر است در بین دانشجویان حاضر شوند و با تعامل مستقیم با آنها بسیاری از سوءتفاهم‌های فعلی را رفع کنند.
به گزارش ایسنا، دکتر مجید سرسنگی در نشست شورای با تأکید بر اینکه حضور رئیس‌جمهوری در مراسم ۱۶آذر امان در دانشگاه تهران هنوز مشخص نیست، گفت: تاکنون پاسخی از سوی دفتر ایشان در درخواست دانشگاه تهران برای حضور در این دانشگاه داده نشده است و من تصور می‌کنم رئیس‌جمهوری مجدداً در یکی از دانشگاه‌های شهرستان‌ها حضور پیدا می‌کند، اما باید منتظر اعلام دفتر ایشان شد.

معاون فرهنگی دانشگاه تهران بر ضرورت حضور رؤسای قوا ام از قوه قضائیه و قوه مقننه به همراه سایر مسئولان نظیر وزرا، معاونین رئیس‌جمهور و ... در دانشگاه‌ها به مناسبت روز دانشجو تأکید کرد و گفت: ما مسئول پیگیری بودیم تا رئیس قوه قضائیه و مقننه در روز دانشجو در دانشگاه تهران حضور داشته باشند و با تعامل مستقیم با دانشجویان آنها را در جریان سیاست‌ها و برنامه‌های خود قرار دهند تا از این طریق بسیاری از سوءتفاهم‌ها کمتر شود.

سرسنگی خاطرنشان کرد با توقع داریم که مسئولان کشوری و نظام با حضور در دانشگاه و تعامل مستقیم با دانشجویان آنها را در جریان سیاست‌ها و برنامه‌های خود قرار دهند تا از این طریق بسیاری از سوءتفاهم‌ها کمتر شود.

متأسفانه ما عادت کرده‌ایم از طریق فضای مجازی حرف بزنیم، اما بهتر است مسئولین به جای اینکه برای آوردن یعنی حق آن است که برای مردم سودمند است و باطل، آن است که مردم را به زحمت و سختی می‌اندازد.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی» برای حمایت از موسیقی مستقل، با شانزده گروه موسیقی با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و حمایت بنیاد رودکی، از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار می‌شود.

فستیوال «موسیقی و آزادی»



## باز گشایی مسیر مبادلات بانکی

## ایران و چین از ۱۱ آذر

مبادلات مالی میان ایران و چین از دوم دسامبر (۱۱ آذر) به واسطه ارائه

خدمات بانک کائولن به ایران دوباره برقرار می شود. اسدالله کائولن رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و چین با بیان اینکه آغاز فعالیت این بانک پس از توقف یک ماهه، نقطه عطفی در روابط اقتصادی ایران و چین خواهد بود افزود: در یک ماه گذشته، به دلیل فروش نفت ایران به چین متوقف‌شده بود، بانک کائولن هم فعالیت خود را بـرای اـران خدمات به ایران متوقف کرده بود. اما با آغاز فروش مجدد نفت ایران به چین از دوشنبه هفته آینده، این بانک برای مبادلات مالی با ایران مجدداً فعالیت خود را از دوم دسامبر ( ۱۱ آذر) آغاز خواهد کرد.وی اضافه کرد: قرار است پول حاصل از فروش نفت ایران به چین به بانک کائولن منتقل شود تا امکان خریدوفروش کالا برای فعالان اقتصادی ایران فراهم شود.

رئیس اتاق ایران و چین گفت: با آغاز مجدد فعالیت بانک کائولن، صادرات و واردات ایران و چین در حد عالی پیش خواهد رفت و باید منتظر فصل جدیدی از روابط بین دو کشور از سوم دسامبر بود.عسگراولادی افزود: باید از فرصت پیش‌آمده به واسطه اعمال تحریم‌ها، به نفع اقتصاد کشور بهره برد. در شرایط فعلی و باوجود اعمال تحریم‌های یکجانبه گرایانه توسط آمریکا کشور، «تقویت تولید» و «توسعه صادرات» دو راهکار اساسی روز دزن تحریم‌هاست همان‌طور که مقام معظم رهبری هم اشاره کردند. باید سرمایه‌گذاری داخلی را رونق داده و وابستگی به خارج را کم کنیم. وی با تأکید بر تقویت تولید، اضافه کرد: به منظور تقویت تولید باید حتی‌الامکان از واردات کالای غیرضروری و مصرفی کم کرد و نیازهای مصرفی مردم را با تولیدات داخلی تأمین کرد.

در بیست صادرات هم دولت و بانک مرکزی باید با نظر گرفتن تسهیلات، صادرات را رونق ببخشند. در حال حاضر آنچه شاهدیم، افت در صادرات به واسطه فروش پخشنامه‌های متعدد ازجمله بحث پیماناسپاری ازری است.عسگراولادی با اعتقاد از تازه‌ترین تصمیم بانک مرکزی درباره پیماناسپاری ازری گفت: پخشنامه اخیر اهانت به صادرات است که بـهرغم اینکه مسئولان می‌گویند با مشورت بخش خصوصی صادرشده، اما این سؤال را باید پرسید که دقیقاً کدام بخش خصوصی و کدام فرد؟

رئیس اتاق ایران و چین، پخشنامه اخیر بانک مرکزی درباره نحوه

پیمان‌سپاری ازری را فسادبرانگیز خواند و گفت: این پخشنامه جز تعطیل

در حد صادرات هیچ نتیجه دیگری نخواهد داشت.به اعتقاد رئیس اتاق ایران

و چین، سامانه نیما که صادرکنندگان باید ظرف سه ماه از حاصل از

صادرات را به کشور بازگردانند، برای کشورهای دیگر وجود خارجی ندارد

درحالی‌که اگر صادرکنندگان، در حاصل از صادرات را از طریق بانک‌ها یا

صرافی‌های مجاز به کشور برگردانند، آن زمان است که می‌توانیم ادعا کنیم

که تحریم‌ها را دور زدیم.

وی توسعه همکاری‌های بنگاه‌های کوچک و متوسط ایرانی و اروپایی

در دوران بهشتی را منوط به کوچک شدن دولت دانست و افزود:

شرکت‌های بزرگ دولتی نمی‌گذارند ما به سمت رشد شرکت‌های کوچک و

متوسط حرکت کنیم زیرا هدف اصلی دولت حفظ رشد شرکت‌های بزرگ دولتی

است تا شرکت‌های کوچک و متوسط،عضو هیئت نمایندگان اتاق ایران با

این اینکه درعمل، دولت کمتر با بخش خصوصی و اتاق بازرگانی، صنایع،

معادن و کشاورزی ایران مشورت می‌کند؛ گفت: با وجود تأکیداتی

که اعضای هیئت رئیسه اتاق ایران در نشست‌های مختلف بر ضرورت

مشورت دولت با بخش خصوصی دارند، اما متأسفانه دولت نتوانی به این

موضوع نادرده.بیست عسگراولادی ضرورت است تا حضور رئیس اتاق

ایران برای مشورت با دولت به جلسات گروهی با چند وزیر ختم نشود؛

بلکه دولت با برگزاری جلسات جداگانه در مسائل مهم اقتصادی کشور

نظر بخش خصوصی را جویا شود.

## سرانه مطالعه روزانه در ایران ماهانه یک ساعت و ۲۷ دقیقه است

حدود ۲۹/۹ درصد افراد ۱۵ ساله و بیشتر باسواد، روزنامه مطالعه می کنند و سرانه مطالعه روزانه آن ها حدود یک ساعت و ۲۷ دقیقه بوده است.

روابط عمومی مرکز آمار ایران اعلام کردطرح آمارگیری از فرهنگ رفتاری خانوار یکی از طرح‌های آماری جدید مرکز آمار ایران است که با هدف تهیه آمار و اطلاعات مربوط به فعالیت‌های فرهنگی و رفتاری خانوارهای کشور و استفاده از نتایج آن در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی کشور، در نظر گرفته شده و روستایی برای افراد ۱۵ ساله و بیشتر اجرا شد.

برخی از مهمترین یافته‌های حاصل از این طرح که در سال ۱۳۹۶ اجرا شده، به این شرح است: حدود ۷۸/۹ درصد افراد ۱۵ ساله و بیشتر در هفته صرف مصرف کرده ات سرانه مصرف هفتگی شیر به ۳۷/۷ لیوان برسد. معادل ۵۲/۸ درصد افراد ۱۵ ساله و بیشتر باسواد، هفت ساعت و ۴۱ دقیقه ماه به ماهه که از میان میزان سرانه ماهانه سرانه مطالعه و ادعیه سه ساعت و هفت دقیقه

حدود ۵۸ درصد افراد ۱۵ ساله و بیشتر باسواد، قبل از آمارگیری، مطالعه کتاب غیردرسی داشته‌اند. این مطالعه کتاب غیردرسی افراد ۱۵ ساله و بیشتر باسواد، هفت ساعت و ۴۱ دقیقه ماه به ماهه که از میان میزان سرانه ماهانه سرانه مطالعه و ادعیه سه ساعت و هفت دقیقه

رئیس مجلس شـورای اسلامی با اشاره به برخی

تاکنون‌ها از جمله اعتباری و مسکن گفت: بعضی‌تاکنون‌ها به دلیل رعایت نکردن چارچوب ها و قوانین ناموفق بودند

و این امر بر ذهنیت مردم اثر نامطلوبی گذاشته است؛ یکی

از دلایل فقدان موفقیت برخی از تعاونی ها این بود که آموزش لازم را ندیده بودند.

بـه گزارش خبرنگار ما، دکتر علی لاریجانی با بیان این مطلب در سیزدهمین اجلاس بین المللی تعاون در آسیا –اقیانوسیه که در محل سالن همایش های بین المللی صاوسپما برگزار شد، افزود: زمانی برخی تعاونی ها به دلیل رعایت نکردن قوانین علمی موفق نبودند، این موضوع بر افکار عمومی اثر منفی گذاشت زیرا آنها استانداردها را رعایت نکردند و اگر رعایت می کردند، موفق بودند.

وی با اشاره به اینکه در برخی زمینه‌ها در ایران تعاونی‌ها به خوبی کار کرده‌اند، افزود: برای مثال تعاونی مصرف و تعاونی های لازم را داشته باشیم یکی از دلایل فقدان در برخی از حوزه های دیگر در ابتدای کار قرار داریم.

در حوزه تولید روش صنعتی و کشاورزی باید اهتمام

بیشتری باشد و مدل های موفق نشان داده شوند همچنین

باید آموزش های لازم را داشته باشیم یکی از دلایل فقدان

موفقیت برخی از تعاونی ها این بود که آموزش لازم را

ندیده بودند و طبیعی است اگر آموزش وجود نداشته

باشد، به مشکل بر می خوردن.

وی گفت: در کشور ما زمانی که قانون اساسی تدوین

می شد، یک مهمی پشت آن وجود داشت مبنی بر اینکه

بخش تعاون را بخش رفاه ای از بخش تعاون و در همین

تفکر به این دلیل بود که علاوه بر نگاه عدالت خواهانه، بتأسیل بهتری با تجمع ظرفیت های کوچک مردمی

ایجاد شود بر همین اساس در اسناد بالامستی به بخش

تعاون توجه خوبی صورت گرفت.

رئیس مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: در

سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی دیده شد که

۲۵ درصد از اقتصاد کشور، سهم حوزه تعاون باشد که رقم

بسیار خوبی به شمار می‌رود؛ البته اکنون بخش تعاون از

سهم را در اقتصاد ندارد اما از نظر چشم‌انداز و نگارش

در قانون اساسی، جایگاه برتری دارد.

لاریجانی با بیان اینکه در این حوزه تدبیرشده است

ایده تشکیل اتاق تعاون از موضوعات مهمی بود که نشانگر

اهمیت بخش تعاون در اسناد بالامستی است.افزود: در قالب

اتاق تعاون ایران، مانند اتاق بازرگانی می تواند در اول

حضور در کمیسیون تخصصی، در تصمیم گیری ها

و بخش های مختلف اقتصادی مشارکت کند.

وی با تأکید بر اینکه توجه به مساله تعاون از بعد

قانون اساسی، سازگاری و سازخارهای حمایتی، مهیا

است، اظهار داشت: اما در واقعیت، تعاون در این

جایگاه و چشم انداز پیش بینی شده در اسناد بالامستی

رسیده است؟ برخی اظهار نیست و کار زیادی لازم است

تا به تصویر بیاورد؛ اما در اسناد بالامستی می‌توانیم؛

بابراین با توجه به اسناد بالامستی فرصت خوبی برای

ارتقا بخش تعاون وجود دارد.

رئیس مجلس شورای اسلامی افزود: ما برای توسعه

بخش تعاون نیازمند نمونه های موفق هستیم تا بطی جامعه

بدانند چگونه می توانند از ظرفیت های بخش تعاون استفاده

کنند. باید برای رسانه ها به تمرکز بر توفیقهای بخش تعاون

ظرف توجه های این بخش را ایجاد رسانی کنند.

صرفا توجه به این حوزه فعالیت نمی‌کند.مدل‌های

موفق در این بخش باید معرفی تا از تجربیات آنها استفاده

شود اما از بعد نیروی اشتغال جوان هستیم و می توانیم

از این ظرفیت استفاده کنیم رسانه‌ها هم در این موضوع

توجه قرار گرفته است.

رئیس مجلس گفت: به گفته وزیر کار قرار است در

آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها برنامه‌هایی طراحی و به این

موضوع پرداخته شود پس در دولت هم اهتمام وجود دارد

رسانه‌ها هم کمک کند تا کار مستمر پیگیری شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: یکی

از مشکلات ما در حوزه کشاورزی این است که اراضی

کشور در حال خرد تر شدن هستند.

یکی از راهکارهایی که می‌تواند جلوی خرد نشدن

اراضی را بگیرد، همین تعاونی ها هستند تا از خرد شدن

اراضی جلوگیری به عمل آید و حتی بتوانیم اراضی

بسیار بزرگ را به همدی رو ری داشته باشیم این موضوع و

جلوگیری از خرد شدن اراضی در قانون برنامه هم مورد

توجه قرار گرفته است.

به گفته رئیس قوه مقننه، در بخش دیگری که

می‌توانیم موضوع تعاون را مورد گسترش قرار دهیم در

حوزه تعاونی‌های نو مانند فناوری اطلاعات و ارتباطات

ICTاست و باید به این حوزه ورودشود چرا که جوانان

ما در این حوزه با استعداد و کارآفرین هستند.

رئیس مجلس شـورای اسلامی ادامه داد: یکی از

موضوعات دیگری که می‌توان با ایجاد تعاونی های

استاندارد ساماندهی در موضوع نتج و کولبران است

این موضوع می‌تواند ساماندهی کرد، صادرات و واردات

از طریق تعاونی آنها تسهیل شود.

## اخبار داخلی

# لاریجانی: تعاونی‌ها باید به جایگاه واقعی خود برسند



گفت: فرانسه غلات خود را از طریق یک تعاونی تولید و

صادرات می کند و ما هم باید این شیوه را توفیق کنیم.

البته در زمینه صیادی و بسته تعاونی فراگیر داریم.

رئیس اتاق تعاون ایران هم گفت: این اتاق به عنوان

عضو هیأت عالی جذب سرمایه‌گذاری خارجی آمادگی

تسهیل و تسريع روند سرمایه‌گذاری تعاونی‌های کشاورزی

مختلف در ایران را دارد.

بهمن عبداللهی، توجه به اقتصاد تعاون را پیش نیاز

توسعه اقتصادی در کشورها برشمرد و با اشاره به اینکه

توسعه اقتصادی به دنبال حاکمتر کردن منافع بنگاه‌های

اقتصادی و عدالت اجتماعی به دنبال توزیع عادلانه امکانات

است، گفت: تحقق توانمان این دو هدف غیر از اتکا به

توسعه اقتصادی مسیر نخواهد بود، به همین دلیل اقبال

عمومی در جوامع توسعه یافته و در حال توسعه از روش

اقتصاد تعاونی رو به گسترش است.

وی ادامه داد: ویژگی‌های تعاون که عمدتاً حول محور

همکاری‌های انسانی بر مبنای استعداد و توانمندی افراد فارغ

از نوع مالی آنهاست، زمینه و بستر مناسبی را برای تحقق

شعار با تعاونی دنیای پهنی سازمان؛ ایجاد می کند.

رئیس اتاق تعاون ایران گفت: اجلاس بین المللی

تعاون یکی از مهمترین رویدادها در حوزه اقتصاد غیردولتی

در سراسر جهان به ویژه اقتصاد کشورهای منطقه محسوب

می‌شود.هدف از این اجلاس را همکاری و تعامل

هر چه بیشتر اعضای تعاونی‌های تعاونی برای راه یافتن

راهکارهای تحویلی اشتغالزایی، حمایت از قفرزندی

ارتقای جایگاه تعاونی ها و کمک به اقتصاد مقاوم، پویا و

زنده از طریق مشارکت و همفکری دانست.

به گفته عبداللهی، بیش از ۲۰۰ نماینده داخلی و ۱۷۰

نماینده خارجی از تعاونی‌های برتر جهان در این اجلاس

در تهران گرد هم آمده‌اند. مجمع تعاونی آسیا و اقیانوسیه

که از نظر جمعیت، عضویت سازمانی و عملکرد مالی

قوی‌ترین ناحیه مجمع ICAبوده نقش به سزایی در

ارتقای تعاونی‌ها در مقایسه با سه ناحیه آفریقا، اروپا و

آمریکا داشته است.

وی تأکید کرد: بدون شک ایران به عنوان کشور

با ظرفیت پرشمار سرمایه‌گذاری و کسب و کار تعاونی

در حوزه‌های متنوع چون گردشگری، صنعت، انرژی،

کشاورزی و خدمات می تواند الگوی بسیاری از کشورهای

آسیایی باشد، چرا که اعداد و ارقام زیرساخت‌های قانونی،

رفتارهای حمایتی، تجربه‌های تعاونی‌داری و تشکیل ای

مربط با بخش تعاون ما از بسیاری از کشورها مرتقی تر

است.وی با اشاره به عضویت ۱۴ میلیون نفر در ۱۹۲ هزار

تعاونی کشور گفت: شاهد فعالیت گسترده تعاونی‌ها در

حوزه‌های مختلف از جمله کشاورزی، صنعت، مصرف،

خدمات، آموزش، مسکن و بهداشت و فناوری در کشور

هستیم

رئیس اتحادیه بین المللی تعاون در آسیا و

اقیانوسیه به عنوان دیگر سخنران بر کاهش نقش کالای

کشورهای عضو اتحادیه تأکید کرد و گفت: تجربه نشان

دهد است که در زمان های مختلف تعاونی ها به ویژه در

کشورهای کم، می تواند بحران ها را خنثی کنند.

«لی شون چن» ادامه داد: تعاونی های کشاورزی

همچنین نشان داده اند که انسجام دارند و می توانند با

قدرت و قوت در مقابل بحران ها بایستند. ما می توانیم

موفقیت تعاونی های مختلف را در دیگر کشورها ارائه و

برای ایجاد مدل‌سازی کنیم.شون چن تصریح کرد: باید نسلی

ایجاد کنیم تا بتواند چالش ها را از میان بردارد؛ تعاونی‌ها

۷/۱ میلیارد دلار به اقتصاد جهان کمک می کنند و صادی

افراد را به جوامع می رسانند.

به گفته لی شون، در حقیقت ما می توانیم بحران های

مختلف را از طریق توسعه بخش تعاون در جهان خنثی

کنیم. تعاونی ها بازرگان مهمی هستند که باید قیمت ها را

به منظور پاسخگویی به مشتریان خود تقلیل دهند تا یک

اقتصاد مقننتر در جوامع مختلف شکل گیرد.

گفتنی است در پایان این اجلاس، رئیس اتحادیه

بین‌المللی تعاون در آسیا و اقیانوسیه شال پشمینه کشمیر

پنجشنبه۱۸ آذر ۱۳۹۷- ۲۱ ربیع‌الاول ۱۴۲۰- ۲۹ نوامبر ۲۰۱۸- سال نود و سوم شماره ۲۷۱۵۸

نفت ، طلا ، سکه و ارز	
<b>بازار جهانی</b>	
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۵۱/۲۸ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۵۹/۷۸ دلار
منقوس سبک نفت کشورهای اوپک	۵۹/۰۵ دلار
هر اونس ۳۱/۱ گرم طلا	۱۲۱۳/۷۸ دلار
<b>بازار داخلی</b>	
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۳۷۰۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۳۸۴۰۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۱۹۲۰۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۱۰۰۰۰۰۰ تومان
سکه گرمی	۶۵۰۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۵۳۱۰۰۰۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۲۲۰۰۰ تومان
دلار آمریکا(سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۲۲۰۳۳/۴ تومان
دلار آمریکا(نرخ صرفی)	۱۲۰۰۰ تومان
یورو(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۲۳۷۳/۱ تومان
یورو(سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۲۳۷۱۱/۲ تومان
یورو(نرخ صرفی)	۱۳۸۰۰ تومان
پوند انگلستان(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۵۲۵۱/۱ تومان
پوند انگلستان(سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۵۲۰۳/۹ تومان
پوند انگلستان(نرخ صرفی)	۱۵۰۰۰ تومان
درهم امارات (نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۱۱۳۳/۷ تومان
درهم امارات (سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۳۱۹۱/۳ تومان
درهم امارات (نرخ صرفی)	۳۳۸۰۰ تومان

## ساخت شهر ک حمل و نقل تهران در جوار شهر آفتاب

این شهر که در جوار شهر جدید آفتاب قرار دارد، در فضایی به وسعت ۳۰۰ هکتار در سه فاز طراحی شده است و در فاز نهمی به وسعت ۳۳۰ هکتار و در فاز ششمی به وسعت ۳۳۰ هکتار در این شهر تهران در این شهر

مستقر خواهند شد.

همچنین یک‌هزارم شهرک را

فضای سبز تشکیل می‌دهد و به

همین منظور در قسمتی از فضای

شهرک استخر بزرگی به

آب‌رسانی قطره‌ای دایر شده است،

برای استفاده بهینه از فضای شهرک

و صرف هزینه کم، قسمت‌های

غیرمهم‌خط یکپارچه‌استروان

از دو طرف به کمربندی هستی

می‌شود که به جاده سواره قم و

از طرفی به آساده خوارون می‌رسد.

دسترسی‌ها به این شهرک از

طریق بزرگراه‌ها و کمربندی‌های

موجود در اطراف تهران، این شهرک

۴۰ کیلومتر به هر شرکت کار دارد؛ گفت:

این خط‌ها به صورت وایرس و با

همچینر بسا توجه به اینکه

در کل کشور بیش از ۹۰ درصد

شرکت‌های ثبت در سیستم نرم‌افزار

«سب» برای یک برنامه‌های

استفاده می‌کنند پرسرعت‌ترین خط

ایترنت به صورت مستقیم برای

شهرک فعال شده است.

## بررسی توسعه همکاری‌های ایران و روسیه

وزیر نیرو در بدو ورود به روسیه با تأکید بر اینکه بازدهمین اجلاس

کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی و تجاری دو کشور، اسامل در تهران

برگزار خواهد شد، بر توسعه همکاری‌های ایران و روسیه در عرصه‌های

مختلف تأکید کرد.

به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو (پاون)، «رضا اردکانیان» در بدو



دو نوع سرقت است که تاثیر آن درزندگی افراد باتوجه به شرایط اقتصادی کنونی بسیار سنگین است. سرسرت منزل وخودرو جزو سرقت‌هایی هستند که هم آسیب روانی به افراد وارد می‌کند و هم آسیب مالی آن شاید نامدتها امکان جبران نداشته باشد. این دو سرقت درمیان آشنایان وهمسایه‌های خودباقراردی روبرو شده‌ایم که دزد به آنها زده است. وقتی درخانه نبوده‌اند سارقان به سرآخ خانه اشان رفته و با بهم ریختن همه اثاثیه آنها اموال گرانتقیمت و پرپها را دزدیده وبا خود برده‌اند وصاحبخانه‌ها با مشاهده در شکسته خانه و اثاثیه پراکنده شده چه شوکی را تحمل کرده‌اند قابل بیان نیست. اما در سرقت خودرو کاهی خود راننده درداخل آن سوار بودو دزدان با تهدید خسوروداش را دزدیدندله و با خودرو درمحلی پارک بوده و دزدان دست به رقت آن زده اندکه در هر دو وجه نیز مالک آن رودرگم مانده که چه کار کند.

یکی از قدیمی‌ترین جرایم علیه اموال که معمولاً مجازات‌های سختی هم برای مرتکبان آن در جوامع مختلف پیش‌بینی شده است جرم سرقت است. جرم سرقت به دلیل سهل‌تر بودن آن در مقایسه با جرایمی مثل کلاهبرداری و محسوس بودن منفعت حاصله از آن در مقایسه با جرایم علیه اشخاص یخش بزرگی از جرایم ارتکابی در کشورهای مختلف را تشکیل می‌دهد وبه همین جهت توجه ویژه علماء حقوق را به خود معطوف داشته است.

در اکثر کشورهای جهان، جرم سرقت به دلیل تنوع و گستردگی آن به انواع مختلفی که هرکدام شرایط خاص و مجازات‌های مخصوص به خود را دارد تفکیک شده است که از این بین می‌توان از سرقت ساده، سرقت مقرون به آزار یا تهدید، سرقت در شب و نظایر آن نام برد. علاوه بر آن برای مبارزه موثر با جرم سرقت، برخی از اعمال مرتبط با این جرم نیز در نظام‌های حقوقی مختلف واجد وصف مجرمانه شناخته شده‌اند.
**تغییر ساعات درز**
سردار محمدرضامقیمی رئیس پلیس آگاهی ناجا، با بیان اینکه سارقان خانه‌ها زمان سرقت را از ساعات پایانی و بامداد به سر شب‌های شلوغ تغییر داده‌اند می‌گوید: در پاش‌های تخصصی از نحوه سرقت متهمان سابقه دار و شبکه‌هایی که به صورت سریالی اقدام به سرقت می‌کنند متوجه شدیم که سارقان برای اجرای نقشه سرقت‌های خود ساعت ۱۹ تا ۲۱ را انتخاب می‌کنند. رئیس پلیس آگاهی ناجا می‌افزاید: چون مالکان در این زمان به خاطر بیدار بودن دیگر همسایه‌ها و وجود تردد در کوچه و خیابان در صورت خروج از خانه نکات ایمنی را به کار نمی‌نند و به خیال اینکه زود بر می‌گردند بعضاً مشاهده شده است که پنجره‌ها را باز می‌گذارند

دادند؛ فلان جا هم مدیر بدم و در تودیعم باز هم احتیاطی با هیچ سب سوء استفاده سارق و اجرای نقشه سرقت می‌شود. سردار مقیمی اظهار می‌دارد:سارقان به دنبال پول، طلا، سکه و ارز به دلیل سبکی هستند و بسیاری از آنان از محل نگهداری اموال در منازل باخبرند مثلاً می‌دانند که مردم این اشیاء را در اتاق کودکان مخفی نمی‌کنند بنابراین در مکان‌های به‌خصوصی به دنبال اموال گرانتقیمت هستند و پس از سرقت نیز، در کوتاه‌ترین زمان، آن اموال را به‌پول تبدیل می‌کنند.

رئیس پلیس آگاهی ناجا با اشاره به اینکه وقوع جرائم در کشور تابعی از عوامل متعدد از جمله وضعیت اقتصادی، فرهنگ مردم و عملکرد پلیس است، اضافه می‌کند: برخلاف جرائم خشن، متأسفانه در جرائم و سرقت‌های خرد شاهد افزایش وقوع آن هستیم و با توجه به گران شدن قیمت انواع ارزها، دلار، طلا و سکه، سرقت از منازل افزایش یافته است. سردار مقیمی با تاکید بر اینکه «منزل» بانک نیستند، با انتقاد از نگهداری ارز، پول و طلا در منازل می‌افزاید: پلیس مستمرا به مردم هشدار می‌دهد که از نگهداری طلا و جوه نقد و ارز در منازلشان اجتناب کنند ولی متأسفانه هنوز شاهد مواردی هستیم که در سرقت از منازل میلیون‌ها تومان پول به سرقت می‌رود.

خانه‌هایی با شبکه‌های

مقیمی با بیان اینکه

برخی از منازل مسکونی

هم پیشتر است، اضافه می‌کنند:

با آن همه دوربین،

تجهیزات امنیتی،

گاوصندوق

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

وخوشگذرانی است برستندچون اکثر سارقان معمولاً پس از سرقت و مزه کردن پول بدست جا عوض کرده‌بود و همه سکه‌هایی که در زمان تودیعش گرفته‌بود را در منزل، آن‌هم در کنشی میز توالث نگهداری می‌کرد.

رئیس پلیس آگاهی ناجا می‌افزاید:قرار دادن طلاها و سکه‌های طلا و نقره داخل کیسه پرنج، داخل پینچال و در کنشی درآور میز توالث و حتی گاوصندوق‌های خانگی ضد سرقت و حریق هیچ کدام جلوی سرقت را نمی‌گیرد چون همه این محل‌ها مورد توجه سارقان است و در برخی پرونده‌ها مورد داشته‌ایم که کل گاو صندوق را برای سرسرت محتویات در آن به سرقت برده اند.

سردار مقیمی با اعلام

اینکه سرقت از خانه

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت

و

سرقت



کاغذ سفید و زنگ در خانه برای سرقت‌هایشان استفاده می‌کنند. روش کاغذ سفید و زنگ خانه به این صورت است که سارقان در مناطق مورد سرقت پرسه می‌زنند و با دیدن خانه مورد نظر آن را انتخاب کرده و سرآخ آن می‌روند. آنها زنگ خانه را به صدا درمی‌آورند و اگر کسی آیفون را جواب بدهد، آدرس اشتباهی می‌دهند و در غیر این صورت کاغذی را بین در می‌گذارند و می‌روند سرآخ کارهایشان. ساعتی بعد برمی‌گردند و اگر کاغذ نیفتاده باشد، مشخص می‌شود کسی وارد خانه نشده و آنها می‌توانند براحتی سرقت‌هایشان را انجام دهند.

پلیس آگاهی به شهرنندان درخواست جلوبگیری از سرقت منزل توصیه‌های دارد:

در صورت خروج از منزل از قفل شدن در

ساختمان اعم از در پشت بام‌ها، اتاق‌ها، آشپزخانه، حمام، حیاط، خلوت راهم قفل کنید. برای جلوبگیری از سرقت منزل خود به روش تویی زنی، تویی قفل را ب‌دانه در همسطح کرده و در صورت عدم امکان لوله‌ای فلزی به دور آن جوش دهید.

حتی الامکان درهای ورودی و داخلی منزل خود را به سیستم هشدار دهنده مجهز و از نگهداری جوه نقد و طلا و جواهر به مقدار زیاد در منزل جلوبگیری کنید.

مزد افراد ناشناس و افرادی که اعتماد کافی به آنها ندارید از میزان اموال و دارایی موجود خود در منزل صحبت نکرده و در مواقعی که به مسافرت می‌روید از همسایگان با اقوام مورد

اطمینان خود بخواهید که از منزلتان مراقبت کنند.

سارقان خود بخود و هک کردن شماره‌های

موتور خودرو مسروقه و هک کردن شماره‌های

خودرو خسارت دیده و قیمتی بسیار نازل دارند،

آنها را خریداری کرده‌ودر مرحله بعد، زنگ دقیق

بدنه، مدل خودرو و مشخصات ظاهری اصلی

این خودروهای خریداری شده، به اطلاع سایر

اعضای گروه می‌رسد و دزدان گروه هم با پرسه

زنی در خیابان‌ها و کوچه‌ها، خودرویی که کاملاً

از نظر مشابه این خودرو است را شناسایی

می‌کنند:در فرست مناسب، خودرو مذکور را به

سرتقت برده و آن سریعاً به گاز یا متقل می‌کنند.

در این مرحله، جاعلان با تغییر شماره‌های بدنه و

موتور خودرو مسروقه و هک کردن شماره‌های

خودرو خسارت دیده و قیمتی بسیار نازل دارند،

آنها را خریداری کرده‌ودر مرحله بعد، زنگ دقیق

بدنه، مدل خودرو و مشخصات ظاهری اصلی

این خودروهای خریداری شده، به اطلاع سایر

اعضای گروه می‌رسد و دزدان گروه هم با پرسه

زنی در خیابان‌ها و کوچه‌ها، خودرویی که کاملاً

از نظر مشابه این خودرو است را شناسایی

می‌کنند:در فرست مناسب، خودرو مذکور را به



## اطلاعات

ادبیات سهم عمده‌ای در فرهنگ هر ملتی دارد. ادبیات غنی، پایه‌ی فرهنگ است. در سراسر دنیا، کشورهای توسعه‌یافته عقیده‌ای فرهنگی قابل توجهی دارند. عقیده فرهنگی الزام‌دار قدمت تاریخی ارزایی نمی‌شود بلکه کیفیت آن و بکارگیری آن در زمان حال و آینده مدنظر است. وقتی که به اصطلاح، با امر مدرن عجین می‌شود.

برخی از کشورهای توسعه‌یافته با احتساب زمان، عقبه ادبی-فرهنگی قطوری ندارند اما وقتی آثار ادبی و فرهنگی آنها را ارزیابی کنیم با واقعیتی روبرو می‌شویم: نویسندگان مشهوری در سطح دنیا دارند، تیراز کتاب درخور توجهی دارند، آثار موسیقی تأثیر گذاری می‌سازند، تئاترهای بزرگی اجرا می‌کنند و واقعیتی از این قبیل.

مثلا کشورهای نظیر ژاپن، انگلستان، آلمان و... اقتصاد قدرتمندی دارند و رتبه‌های بالایی در آمارهای مطالعه دارند.

دانشگاه‌های معتبری دارند و مردم آنها به فعالیت‌های هنری و ادبی نظیر تئاتر، رمان‌خوانی، موزه گردی، سینما، جلسات کتابخوانی و... بهای بیشتری می‌دهند. آثارهای نظیر اینها ما را به این نتیجه می‌رساند که توسعه یک کشور فقط توسعه اقتصادی نیست.

عقبه ادبی-فرهنگی در چنین شرایطی است که فارغ از طول زمانی آن به کار می‌آید. بدیهی است که عقبه ادبی-فرهنگی الزاماً باید به دور از تعصب و جزم و فارغ از نوستالژی بازاریازی شود. تمدن تنها ریشه در اقتصاد برتر ندارد، بلکه بیشتر از آن زاینده ادب، هنر، فلسفه و اخلاق است. دکتر همایون کاتوزیان، از جمله متفکران ایرانی است که وقت زیادی برای بررسی ادبیات فارسی، اقتصاد سیاسی و شناسایی ناقص موجود در سیر تاریخی ایران گذاشته است. برای ایضاح این نکات به سراغ کتاب‌فرهنگ، تاریخ، سیاست(نوشسته دکترهمایون کاتوزیان، شرکت سهیلی انتشارات- ۱۳۹۶) می‌رویم که گزیده ادبیات ادبی-سیاسی و مصاحبه‌های اوست و به تازگی چاپ دوم آن به زیر طبع ارسته گردیده است.

کاتوزیان در کتابش، ضمن بررسی‌های تاریخی پیرامون مقاطعی مثل مشروطیت، دوره رضاشاهی، نهضت ملی‌شدن صنعت نفت و... به صورت همزمان بررسی‌های ادبی را هم در تالیفاتش ملحوظ داشته است. او در خصوص ادبیات فارسی (ادبیات کلاسیک و موج نو ادبی) از روش تحلیلی-انتقادی استفاده می‌کند. لذا نظریات ادبی او از این حیث اهمیت زیادی دارند که معطوف به مشکلات ملموس اجتماع هستند.

او به نقش نهادهای امر فرهنگ توجه شلایانی دارد. از این جهت به سببکه دوران تحصیلی خودش در دبیرستان البرز می‌پرزاده که اشاره به آن بعنوان مقدمه بحث، معنتم است. دبیرستان البرز یکی از مدارس قدیمی ایران است که معلمانی خیره در آن تدریس می‌کردند. نویسندگان، هنرمندان و دانشمندان ملی: همایون خرم، محمدعلی اسلامی ندوشن، صادق چوبک، حسین محبیوبی، عبدالله لور، داریوش آشوری و منوچهر ستوده، زمانی از دانش‌آموزان این مدرسه بودند.

کاتوزیان نکات مهمی در خصوص نحوه اداره مدرسه و نقش مدیران و معلمان در امر آموزش بیان داشته که عناصر مهمی در امر فرهنگ هستند. همچنین رئیس دانشگاه‌های شیراز و ملی شد، بنیان گذار دانشگاه آریامهر بود، سرپرست دانشگاه پالی تکنیک تهران نیز شد. با وجود این ارتباطش را همیشه با البرز حفظ کرد و به محض ترک آن این سمت‌ها، به وظایف تمام وقت خود پرداخت و در گفتگو با بهرامه تاریخ ششگاهی هاروارد گفت که مدیریت البرز مهمترین سمت‌هایش بوده، همتر از ریاست دانشگاه‌ها. البرز موسسه‌ای بود که در آن آموزش و پرورش بسیار تأکید می‌شد. کتابخانه و آزمایشگاه‌های شیمی و فیزیک داشت.

همواره در معنای «عین یسبرب بها عبدالله»<sup>(۱)</sup> اندیشه می‌کرد که این چشمه جوشان که بندگان خدا از گوارایی آن مست می‌شوند، چگونه چشمه‌ای است و این بندگان کیانند که شایستگی نوشیدن و لیاقت سرستی از گوارایی آن را دارند و با این نوشیدن در عینش کوشیده اند که کیمیای هستی اش قارون کند گدا را و از آن مهمتر وقتی این بندگان بر سر این چشمه گرد می‌آیند، با چه زبانی ما هم صحبت می‌کنند؟ مولانا جلال الدین رومی در داستان به خدمت رسیدن مرغان به پیشگاه سلیمان می‌گوید:

چون سلیمان را اسرا پسرده زدن

جمله مرغانش به خدمت آمدند

همزبان و محرم خود یافتند

پیش وی یک یک به جان بشتافتند

جمله مرغان ترک کرده چیک چیک

با سلیمان گشته اند افصح من انخیک

ای بسا هندو و ترک هم زبان

ای بسا دو ترک چون بیگانگان

همزبانی خویشی و پیوندی است

مری با نامحرمان چون بندی است

پس زبانِ محرمی خود دیگر است

همدلی از همزبانی خوشتر است

غیر نطق و غیر ایماه و سجل

صد هزاران ترجمان آید ز دل

از این گفتار مولاتمی توان دریافت که نوشندگان آب این چشمه گوارا به نوعی اتحاد در گفتار دارند و به عبارتی هم زبان هستند و آن زبانی که بین ایشان رواج دارد و عامل ارتباط بینشان «زبان دل» است و اما آن چیزی که این نوشندگان بر سر این چشمه با این زبان از آن سخن می‌گویند، بی گمان «عشق» است. همان عشقی که به گفته مولانا جسم خاکی را افلاکی می‌کند و کوه را در رقص می‌آورد و چالای می‌گرداند.<sup>(۲)</sup>

همان عشقی که به گفته ویکتور هوگو، یک تنفس است از هوای بهشت. «همان عشقی که به مانند گلی است از درون بویا که به تعبیر مولانا علیرغم سعی و انکار متکران عشق، رایحه اش در سراسر عالم پخشیده می‌گردد:

هر گلی کانلدر درون بویا بود

بوی ایشان رقم نفسی مکنران

گرچه عالم می‌رود پسرده دران

مکنران همچون جگرل زان بوی گل

پسا چون نازک مغز در بانگ دهل

خویشتن مشغول می‌سازند و غرق

چشم می‌زدند زین لمعان برق<sup>۳</sup>

پس پیاداست که سخن این نویسندگان، شرح همان عشق و اسرار کلی است. بزرگانی که با این زبان و از این حقیقت موارانی سخن می‌اند، کهنگی در کلامشان را ندارند و تمامی عرصه کره زمین را در نور دیده است. این بزرگان همان عبادهالهی هستند که بر سر این چشمه گرد آمده‌اند. بزرگانی چون حضرت علی (ع) و تولستوی و شکسپیر و گورکی و چخوف و جلال الدین رومی و عبدالرحمان جامی و عطار و افلاطون و مسیح، نمونه‌های بارز آن هستند که والدالمورسون، شاعر معاصر آمریکایی، همه چیز بودن و عظمت بشر را مرون پرورش یافتن در خاکی می‌داند که ذراتش با حضور اینها عجین شده است که گفت:

«برای آن کس که همه چیز آفریده، کوچک و بزرگ وجود ندارد. هر جا او هست، همه چیز هست و عشق برون آمد و در آن جا نیست که او در آن باشد. مرا با همه ناچیزی ام ببین. من ناچیزم و همه چیزم. زیر آلود زمین و خاکی هستم که حکمت علی و مغز افلاطون و دل مسیح و نبوغ شکسپیر را با ذرات خود آمیخته دارد.»

برای همین است که این بزرگان در جایگاهی قرار گرفته‌اند که کلیه آثارشان که حاکی از زیر پا نهاده و مرز و وطن خاصی نمی‌باشند بلکه به‌یشر تعلق دارند و در حقیقت این آثار همان گلهایی هستند گویا از اسرار کل و از همین روی است که گاهی (لند،اندک)، مواردی را بین آثار این بزرگان مشاهده می‌کنیم که با یکدیگر بیگانه تطابق تام و مقارنه‌ای سی شگرف دارند. این تطابق و یکسانی تا بدان حد است که گمان می‌رود یکی از آن دیگری نقل قول نموده، که این امر به خاطر آن است که این بزرگان همه از یک حقیقت واحد سخن گفته‌اند. به عنوان نمونه سخن علی جالب خواهد بود اگر خطبه هفتم نهجـ البلاغه مولا علی را با تراژدی مکبث اثر ویلیام شکسپیر مقایسه نماییم. قطعاً به این نتیجه خواهیم رسید که یکی از زیباترین و ساده‌ترین و در عین حال عمیق ترین تفاسیری را که می‌توانیم بر این خطبه انتخاب نماییم، تراژدی مکبث خواهد بود.

مولا علی(ع) در این خطبه، انسان را تعریف می‌کند که از عظمت انسان بودن فاصله گرفته و دلش جایگاه گردیده گردیده و بنده ملوک شیطان شده و می‌فرماید:اتخذوا لشیطان لأمهرهم مالاکا و اتخذهم له اشركا. باض و فرخ می‌صودرهم.»

اگر اگر این خطبه را با تراژدی مکبث، علی‌الخصوص با ترجمه ناب و ادبیانه مرحوم دکترعلی شهبان، مطابقت نمایم، خواهیم دید که تا چه حد از روح معنوی و پیام یکسان است. در ذهن خواننده شاید اینگونه تداعی شود که شکسپیر پس از خواندن این خطبه، این تراژدی را نگاشته است. اینها همه نشان از آن دارد که آثانی که با زبان اهل دل از عشق سخن

حمید رضویان



فرهنگ یکی دیگر از فعالیت‌های مایهٔ مباحثات البرز بود. سالن تئاتر و کنفرانسی که به همین منظور ساخته شده بود، تالار جوردن نام داشت. جلوی این تالارها اتاقی بزرگ بود که برای نمایشگاه از آن استفاده می‌شد و پشت آن آغهی تئاتری بود با صحنه‌ای بزرگ برای اجرای نمایش، ارکستر و نیز برگزاری سخنرانی و مناظره. در آن زمان ما انجمن ادبی و فرهنگی فردوسی را احیا کردیم که توسط دانش‌دانش آموزان اداره می‌شد و هر از چند گاهی شب‌هایی فرهنگی را در تالار جوردن برپا می‌داشتیم که شامل اجرای نمایش هم می‌شد.

وی درباره صادق هدایت هم مطالبی را متذکر شده که در کس سایر کتاب‌ها نیامده است. اولاً به آثار هدایت و نقش نویسندگی‌اش پرداخته؛ ثانیاً برخورد عجیب بخشی از متونالفکران ایرانی را با او شرح داده است. همایون کاتوزیان کرده و آنها را درخور ستایش دانسته است. به اعتقاد وی، نامه‌های هدایت جزء مهمی از ادبیات اوست. نامه‌های به بردارش (محمود)، شهید نورایی، مجتبی مینوی و محمدعلی جمالزاده که نثر و زبان طرافت ادبی هدایت و ذهنیات نویسنده را مشخص می‌کند. در باب فراز و فرود هدایت هم نکات بدیعی می‌نویسد:«هدایت را در دوره رضاشاه- که هنوز نسبتاً جوان بود- جزو گروه بسیار کوچکی از روشنفکران نمی‌شناختند.

پس از شهریوربیست و رفتن رضاشاه و تشکیل حزب توده، هدایت در میان جمع بزرگتری از روشنفکران جوان مُد شد. با این‌که بوف کور در زمان رضاشاه در هند نوشته ر و پنجاه نسخه در خارج از ایران منتشر شده بود، فقط در اوایل دهه ۱۳۲۰ بود که به صورت پاورقی روزنامه ایران، در تهران انتشار یافت و چندان هم مورد استقبال قرار نگرفتند..

حزب توده تا چند سال پس از تأسیسش نوعی جبهه دموکراتیک ملی بود که اغلب روشنفکران مارکسیست، سوسیالیست و لیبرال‌باغضو یا سیمائیزان آن بودند و آن‌ها جمله خیلی از دوستان هدایت، مانند بزرگ علوی، عبدالحسین

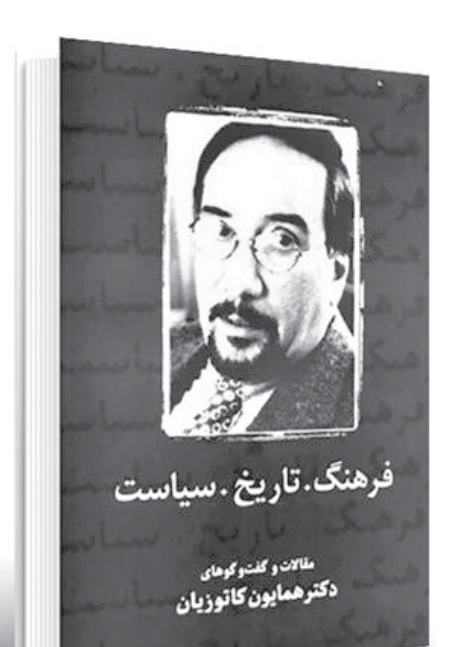
### وادی ادبیات

# در آمدی بر نظریات ادبی همایون کاتوزیان

به دلیل نویسندگی شهرت دارد. حتی خیلی از کسانی که هدایت را در حد اعلان قبول دارند، ترجیح داد و می‌گویند: نخوانده‌اند. ثانیاً، تنها اثر مشهور هدایت در کشورهای جهان، بوف کور است که با وجود ماهیت سورنالیستی و سمبولیکی آن، کتابی نیست که برای عموم خوانندگان جذاب باشد. کاتوزیان می‌گوید:«به علاوه با یک کل بهار نمی‌شود و آثار دیگر هدایت اگرچه برخی ترجمه شده‌اند، تقریباً تمام‌آشناخته‌اند.»

وی در آن مطلب، از نحوه برخورد‌های ضد و نقیض با هدایت (زمان حیاتش و بعد از آن در ادوار مختلف) حرف زده و معتقد است که علی‌رغم اظهارات مکرر درباره هدایت، آثارش درست خوانده نشده است. نتیجه این است که گردآشت یک نویسنده مدرن با تصورات غالب در خصوص او مطابقتی ندارد، چرا که برداشت‌های جزمی در کار بوده، لاجرم حرف از آثار ادبی نویسنده در کار نبوده است!

همایون کاتوزیان در بررسی‌هایش به نوع رابطه با ادبیات کلاسیک فارسیی هم توجه کرده است. رابطه با گذشته ادبی که به بهانه نوگرایی دستخوش فراز و فرودهایی بوده است. مثلاً در خصوص سعدی مباحثی را به میان می‌کشد. اول توضیحاتی در خصوص تفکرات سعدی داده و بعد با ملاحظه نحوه برخورد جزمی با آثارش می‌نویسد: «در چهل پنجاه سالی که -در نیمه دوم قرن بیستم- سعدی‌گشتی رواج داشت، یکی از خرده‌گیری‌های مکرر این بود که سعدی دروغ مصلحت‌آمیز را تجویز کرده است. البته



نوشین، خلیل ملکی و جلال آلی‌احمد جوان. هدایت اصولاً یک عنصر سیاسی نبود و عضو حزب توده هم نشده و روابط سیاست‌اش با آن حزب در سال‌های اول تأسیس آن به دلایل روشنفکری و نیز تمایلات آزادخیواانه‌اش بود. اما پس از واقعه آذربایجان، هدایت به کلی از حزب توده رویگردان شد. بیشتر به این دلیل که شکست حزب مزبور را ناشی از دنباله‌روی و اطاعت آن از شوروی می‌دانست. حتی جلسات اصلاح‌طلبان حزب توده- یعنی گروه مخالف جوردن برپا می‌داشتیم که شامل اجرای نمایش هم می‌شد.

به این ترتیب، هدایت در میان جامعه روشنفکری که بیشترشان عضو یا هواخواه حزب توده بودند، مُد افتاد. و چون هم کتباً و هم شفاهی از حزب توده انتقاد می‌کرد، با او در افتادند و آنان نیز کتباً و شفاهی او را شدیداً کوبیدند و منزوی کرده و در نتیجه جز چند تن هواخواه و سرسپرده، هدایت بر جرگه روشنفکران و درس‌خواندگان جوان سخت منزوی شد و مورد طعن و تکفیر قرار گرفت و این در تشدید افسردگی سسال‌های آخر عمرش تأثیر بزرگی داشت.. اما اندکی پس از خودکشی او در فروردین ۱۳۳۰ ورق برگشت و رفته رفته به بزرگی از هدایت ساخته شد. او بویژه در محیط یأس و سرخوردگی پس از ۲۸ مرداد ششصد یافت. به نحوی که تا اواسط دهه چهل نقل یک جمله از هدایت کافی بود به هر بحث و جدلی پایان دهد.

مُد شدن دوباره هدایت در ده بیست سال اخیر، اصولاً

ناشی از کاهش تأثیر کمونیسم و سنت‌گرایی در میان خیلی از جوانان است. در یک کلام، این چرخه را در چارچوب تضاد دولت و ملت نیز می‌توان شرح داد. وقتی دولت سنت‌گرا بود هدایت مُد شد؛ وقتی دولت مدرنیست شد، هدایت از مُد افتاد، و وقتی دولت سنت‌گرا شد هدایت دوباره مُد شد». به اعتقاد کاتوزیان، اگر هدایت شهرت جهانی ندارد، دلایل گوناگونی دارد. از خود ایران هم هدایت کمتر

است. اما وزیر بدجنسیی عین حقیقت را به شاه گفت. شاه دروغ وزیر نیکفلس را ترجیح داد و گفت: دروغ مصلحت‌آمیز، به ز راست فتنه‌انگیز! البته ده و بیراه زیاد گفته شد، ولی یکی دیگری این بود که سعدی گفته:

تربت نالهل را چون گردکان بر گنبد است

به این معنا که طبقه کارگر، تربیت‌پذیر نیست! سعدی این شعر را در حکایتی از قول کسی نقل کرده است، حال آنکه کس دیگری در همان حکایت بر خلاف او می‌گوید: سگ اصحاب کهف روزی چند پی نیکان گرفت و مردم شدد به اعتقاد کاتوزیان، در میان شاعران قدیم ایران «کسی عاشق‌تر از سعدی نبود». و سروده‌های سعدی درباره عشق عاشقی دانسته است. علی‌رغم جایگاه بلند سعدی در شعر ایران به او دشنام دهند؟ امر مدرن دقیقاً چیست و چرا نوعی از نوگرایی در ایران به ضدیت با شاعران قدیمی منجر شده است؟ آیا مدرنیته غربی هم به «ویلیام شکسپیر» دشنام داده و او را به کلی کنار گذاشته یا در دوران بعدی با «کوته» این کار را کرده است؟ نوگرایی که الزاماً نفی گذشته نیست، آنهم گذشته ادبی ایران و شاعرانی مثل سعدی که از بزرگترین شاعران است. شاعری که حتی تفکراتش به نوعی با مدرنیته تطابق دارد.

کاتوزیان در صفحات پایانی کتاب «فرهنگ تاریخ سیاست» مجدداً به این مسأله نگاه کرده:«کار به جایی رسید که پرسرستان می‌گفتند تا آمدن نیما، تا به حال در ایران شعر گفته نشده، این جور حرف‌ها را می‌گفتند. شاملو هم می‌گفت: موضوع شعر شاعر پیشین/ از زندگی نبود». از اسامان خشک‌خیالش، او- جز با شراب و یار نمی‌کرد گفتگو! او توجه می‌کنید، اینها حرف‌های رئالیسم سوسیالیستی زدافنی است. در حالی که خود آقای شاملو بعدا هفتاد و پنج درصد اشعارش، عاشقانه بود. بعد هم حافظ کشف شد، یکی از مسائل شگفت‌انگیز این بود که می‌گفتند: در طول هزار سال شاعر فارسی نیامده، غیر از یک نفر، که بزرگترین شاعر نباشست. حالا شما می‌توانید چنین تاریخی را تصور کنید؟»

تشریح نظریات ادبی دکتر همایون کاتوزیان در یک مقاله، کار آسانی نیست. وقتی نظریات تاریخی و سیاسی و نظریات ادبی وی را مطالعه می‌کنیم، نکاتی بدیع در آنها مشاهده می‌شود. وی در شناسایی علل توسعه‌یافتگی، اولاً همه ابعاد توسعه را در نظر می‌گیرد، ثانیاً به اهمیت ادبیات توجه شایانی دارد و ثالثاً با مثال‌هایش به ایضاح مشکلات در ذهن خواننده کمک می‌کند.

مثلاً در بررسی شعر و ادبیات سعدی، نوع برخورد جزمی با شاعر را به من نشان می‌دهد.

طبق نظریات وی، نانشسته‌نامه‌اندن «صادق هدایت» علی‌رغم مکتوبات متعددی که در خصوص او قلمی شده، نشانه چگونگی به‌دگویی در خصوص «سعدی» نشانه چیست؟ اینک تصور کنیم شعر فارسی از نیما آغاز شد یک شعر کلاسیک فارسی را تنها در دیوان یک شاعر خلاصه کنیم، ناشی از تعصب است. به بیان بهتر، ناشی از تعصب و اطلاعات محدود است.

همانطوری که احاطه نوعی از فرمالیسم در حوزه ادبی هم می‌تواند زایش فکر ادبی را محدود کند. لذا جزء این جمله علل مؤثری است که روند توسعه را به تعویق می‌اندازد. عقبه ادبی-فرهنگی زمانی به کار می‌افتد که موانع جزمی از سر راه کنار بروند. برخورد سطحی با «ادبیات» مثال واضحی از برخورد سطحی با سایر امور در سیر تاریخ معاصر ایران است.

# تولستوی قدوسی و مولانای معنوی

سیدحمید رضا مهاجرانی

در کف هر یک‌اگر ششمی پُدی
اختصاراف از گفتشان بیرون شسدی<sup>۱</sup>
مطابق با همین داستان، تولستوی داستان قهوه خانه سورات را می‌آورد که در آن داستان، چهار تن از اصحاب مذاهب اسلامی (شیعه) و یهود و مسیحی و برهمن در قهوه خانه سسورات گرد هم آمده‌اند و بر سر اینکه خداوند صرفاً در عبادتگاه خودشان یافت می‌شود و بدان انحصار دارد!اختلاف نظر داشتند و سخت مجادله می‌کردند تا اینکه فرهیخته ای چینی به آنها ثابت می‌کند که خداوند همه جا هست و در مکان خاصی محصور نمی‌شود.

ضمن اینکه در تمامی این عبادتگاه‌های چهارگانه وجود دارد و هر جا همه چیز است!او نیز هست و هیچ جا نیست که از وجود او بی‌خالی باشد. و جالب این است که آن فرهیخته چینی در سخن خود خطاب به آن چهار تن می‌گوید: الف و پای هر یک از شما باب و الف آن دیگری است.

پیام تولستوی و پیام جلال الدین در این دو داستان یکی است و آن اتحاد و وحدانیت مفهوم در کنار تعدد ناهاست و هر دو در داستان خود برای از بین بردن اختلاف از وجود یک فرهیخته(در داستان مولانا کسی که با زبان‌های مختلف آشنا بود یا به عبارتی صاحب سری عزیزی صد زبان و در داستان تولستوی یک چینی حقیقت گرا)کار را به سامان رسانیده و تنازع را تبدیل به اتحاد نمود.

و امیاجی شد میان دشمنان

اتحادی شد میان پرزنان

باز هر دو اینها موضوعی اختلاف را از الف و باب مثال می‌آورند و بالاخره اینکه هر دو برای از بین بردن اختلاف و دستیابی به حقیقت!نور استفاده می‌کنند. همان گونه که تولستوی در داستان خود از نور افروخته در یک پوست نارگیل مثال می‌آورد، مولانا نیز از تمثیل نور بهره می‌گیرد<sup>۲</sup>

**ذکر بایزید بسطامی و داستان دو پیرمرد**

تولستوی داستانی دارد با عنوان «دو پیرمرد» که قصد زیارت اورشليم و بیت المقدس را دارند. این داستان مطابقت زیادی دارد با داستان ذکر بایزید در دفتر دوم منوی. «هر دو سراسیمه در این داستان به یک حقیقت اشاره می‌کنند و آن اینکه حج و زیارت باید از صمیم قلب باشد و صاحب کعبه و بیت المقدس، هر دو یکی هستند و همه جا حضور دارند و با آن‌گونه که آندره ژید می‌گوید:«بهار که در هیچ جا جز همه جا در جست و جوی خدا بانی»<sup>۳</sup>

تولستوی در این داستان از قول الیسا که به مانند بایزید از حج بازمانده است، به این دلیل که در سر راه سفر، کمر به خدمت خانواده ای مستمند بسته دارد، می‌گوید:

«مشیت خداوند بر آن است که به مردم محبت و خدمت کنیم.»<sup>۴</sup>

مولانا نیز در داستان با مانند بایزید از سفر حبشش، از زبان بایزید می‌گوید:

گفت حق اندر سفر هر جا روی

بایسد اول طالبِ مـردی شوی

که بسکاری بر نیساری کنـدی

مردمی جو مردمی جو مردمی

قصد کعبه کن چو وقت حـج بود

چونکه رفتی کعبه هم دیده شـود»<sup>۵</sup>

نکته بسیار قابل تأمل در این داستان آن است که مولانا جلال الدین، موضوع خدمت رساندن به خلق را به گندم و زیارت اماکن مقدسه را به کاه تشبیه کرده است و تولستوی نیز در داستان دو پیرمرد پیامی می‌دهد که وقتی قهرمان داستان (الیسا) به خانه بازگشت، متوجه شد که محصول گندمش نسبت به سال‌های گذشته چندین برابر گشته است. ضمن اینکه به اعتراف هم سفرش اقدام گرامیش که سفر را ادامه داد و تنها از حج بازگشت، همواره اخبار ایشان را داشته که حق من منزل او از جلوتر بوده است.

**داستان موسی و شبان و سه تارک دنیا**

«وچون عبادت کند، دیگر مانند ایشا تکرار باطل نکند. گمان میرید که دعا با تکرار مستجاب می‌گردد. اما نشان مایبشد. زیرا خداوند پیش از آنکه سؤال کنید، از حاجت‌های همه شما با خبر است»<sup>۶</sup>
در داستان موسی و شبان که در حقیقت بیانگر و تفسیرگر زبان حال است، خداوند یکی از پیامبران الوالوعم خود را مورد دعای قرار می‌دهد و فرامش می‌راند که از شبانان طلب بخشایش در حق معنا و مفهوم، یعنی تقد و برتری زبان حال بر زبان قال، تولستوی در داستان سه تارک دنیا<sup>۷</sup> بیان می‌کند که وقتی یک اسقف با کُر در سفر با سه تارک دنیا ملاقات می‌کند، از آنها می‌پرسد که چگونه دعا می‌کنند و آنها بیان می‌دارند که دعای مسا در همه احوال چنین است:

«خدایا، تو آنجایی و ما اینجا. ما را از نظر دور نفرما. گاهی عنایتی کن!«اسقف آنها را متهم به کُفر کرد و نیم روزی به تعلیم آنها پرداخت تا دعای «ای پدر مقدس ما که در آسمان‌ها هستی» را فرا گیرد و به شکل

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
خواب‌انس
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
<b>دکتر پویاکاشانی-آمریکا</b>
<div>چه می‌بویی؟ این کهنه گُل بو ندارد</div>
<div>چه می‌جویی؟ این فخته دل، خو ندارد</div>
<div><b>هلا! شـد زمانی که خاورمیانه</b></div>
<div>به جز آه و شیون،هیاهو ندارد</div>
<div>بدین تیره شب، در شبستان گیتی</div>
<div>چراغ خرد پیشگان،سـو ندارد</div>
<div>چه می‌گوییـد آن پیززلی که آنجا</div>
<div>ستم‌دیده جز ذکر یاهـو ندارد</div>
<div>چه می‌نالـد آن بخت برگشته بانو</div>
<div>که در دشتش آوـرگی، شو ندارد</div>
<div>چه می‌جوید آن بی نوا کـود خـرد</div>
<div>که شب خفته بی نان و نیرو ندارد</div>
<div>بـر آمد زعمی در ایـسن ینگه دنیا</div>
<div>که گیتی چنین مرد پـر رو ندارد</div>
<div>که کاشان، سـراینده ترسو ندارد!</div>
بیقرار
<b>محتشم مؤمنی-اراک</b>
<div>ساقیا! تا کی تعلل، بساده نایم بده</div>
<div>تا برآسیم زغم، جامی چو احبابم بده</div>
<div>این من و این جان محزون و دلی ویران زغم</div>
<div>خیز و از بهر خدا یک جرعه نایم بده</div>
<div>تک درختی خشک و بی‌بارم به‌دشت زندگی</div>
<div>تساییم زندگی با وصل خود آیم بده</div>
<div>طالب یک بوسه‌ای زان لعل خندان توام</div>
<div>بوسه‌ای جانانه زان لعل چو عنایم بده</div>
<div>می‌شود پاییز من با وصل تو رنگ بهار</div>
<div>رخصتی بهر وصال همچو اصحابم بده</div>
<div>در شبـب تار من ای مهر نگو سیمـا تـام</div>
<div>بی‌نیازی نازنین از مـاه و مهتابم بده</div>
<div>بر من شـوریده از راه و فـسا بنما نظر</div>
<div>کم میـان آتش هجران خـود تـایم بده</div>
<div>بی‌قرارم از فرات، بی‌قرار بی‌قرار</div>
<div>باوصلت دلبر، آرامش و خوابم بده</div>
<div>شد فرات همچو مرداب و منم در آن اسیر</div>
<div>دست من گیر و نجات از رنج مردابم بده</div>
<div>هرکسی دارد به بابت ره به جز «آستان» تو</div>
<div>جان مشتاقم ببین و ره بـدان بایم بده</div>



صحيح دعا كنند.
وقتي اسقف از جزيره تنهایی آن سه تارك دنیا خارج شد، در حالی که شاهنجام بر عرشه كشتی نشسته بود، متوجه سه سایه شد که بر سر آب، گام زان به سمت او می آیند.
وقتی خوب دقت كرد و در تالگوئه راه، آن سه سایه را نگرینست، متوجه شد كه همان سه تارك دنیا هستند.
وقتي به اسقف رسیدند، گفتند كه: ای حضرت اسقف، ما آن دعای شما را فراموش کرده ایم.
اسقف با تعجب از آنها پرسید كه چگونه توانستند در آب گام نهاد و به سوی او بیایند؟
به او گفتند كه همان دعای خود را بر زبان جاری كردیم و بعد گام زان بر روی آب به سوی شما آمدیم.
اسقف در این لحظه در برابر آنها زانو زد و گفت: حقیقت هم آن است كه شما بدان نازل شده اید.
تولستوی و مولانا در داستان‌های فوق الذکر، از تمثیل آب استفاده کرده اند.
مولانا در داستان موسی و شبان می‌گوید:

در درون کعبه رسم قبـله نیست

چه غـنم از غـصـاص را پاچـیله نیست

لعل را گـسر مـهر نبـود باک نیست

عشق در دریـای غم غـمناک نیست

اینها تنها بخشی مختصر بودند از این بیکران دریای همدلی و هم‌زبانی مولانا و تولستوی. چشمه‌ای که حضرت مولانا و تولستوی قدوسی از آب آن نوشیده و سرمست شده اند، یکی است. همان چشمه‌ای است که عبادهالله از آن می‌نوشند. هر چند که جام مولانا ضیاءالهدی بود و جام تولستوی ولگا. هر دو در اوج افلاکی بودن، مردمی بودند و مردمی جو، در کنار ما و با ما برای همیشه.

**پاورقی:**

- از سرچشمه گوارایی آن بندگان خاص خدامی نوشند.
- ر.ک. منثوی دفتر اول، بانگ نای.
- ر.ک. بیوانیا ج ۱. ویکتور هوگو ترجمه مستعان، ص ۷۵۱
- ر.ک. منثوی دفتر اول، آیت ۲۰، ۲۰۵ نسخه نیکولسون
- د.ک. منثوی دفتر اول، فقرات
- ر.ک. نهج البلاغه- خطبه ۷- ترجمه شباهد جعفر شهیدی
- ر.ک. رساله‌ای حقیقه‌العث- سید شهاب الدین مهروردی
- ر.ک. تسخیر شدگان- دسلاویوفسکی ۶۵۴
- ر.ک. منثوی معنوی- داستان نحوی و کشتیان- دفتر اول
- یادگارهایی از تولستوی- ماکسیم گورکی، مقاله
- ر.ک. منثوی معنوی- داستان مازع بیت چهار تن بر سره- واحد- دفتر دوم
- ر.ک. منثوی معنوی- سه قصه از تولستوی - ترجمه همایون صنعتی زاده
- ر.ک. منثوی معنوی- داستان چن بایزید - دفتر دوم
- انجل می- باب ششم- آیت ۸، ۷
- ر.ک. منثوی معنوی- سه قصه از تولستوی - سه تارک دنیا - ترجمه همایون صنعتی زاده



























**سردار حاج قاسم سلیمانی**؛

## مسئولان نیازمند شناخت اندیشه‌های امام و رهبری هستند



کرمان - خبرنگار اطلاعات: همایش نظام فکری حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای در گسترهٔ فرهنگ، در دانشگاه باهنر شهر کرمان برگزار شد.

در این همایش **سردار سلیمانی** در سخنانی محسوده نظریه‌ها و دیدگاه‌های مقام معظم رهبری را بسیار گسترده دانست و گفت: نظرات مقام معظم رهبری در ویژگی مهم دارند، نخستین ویژگی آن است که نظریات ایشان انقلابی استاد شاکردی بر نظریه‌های امام(ره) دارند و ویژگی دوم این است که نظریات ایشان توحید محور است.

وی همچنین معرفت دینی، معنویت، تربیت و فرهنگ اسلامی را از موضوع‌های مهم در نظریات مقام

معظم رهبری بیان کرد و افزود: در تمامی موضوع‌ها منابع بالادستی و مادر، قرآن و سنت است. اما هر

خیرواهی نمی‌تواند از این منابع آن کاوش را داشته و نیاز به متخصص است که برداشت حقیقی ازاین گنج را داشته باشد.

او یادآورشد: مسئولان نظام برای تبیین نقشه راه نیازمند شناخت این عرصه و پیاده کردن این اندیشه‌ها هستند و اگر این اندیشه‌ها به طور جدی تبیین نشده و مورد تحقیق و بررسی قرار نگیرند، نمی‌دانیم تهاجم فرهنگی چه بر فرهنگ ملی و اسلامی ما می‌آورد لذا راه مواجهه و مقابله با تهاجم فرهنگی تبیین دقیق

سردار سلیمانی با اشاره به این که در مورد

اندیشه‌های امام(ره) غفلت کردیم، افزود: تنها بانی که به صورت جدی به نظریات امام(ره) می‌پردازد و در هر سخن، بیان و موضفه و سیاستی بر نظریات ایشان تأکید دارند، مقام معظم رهبری هستندوی با ابراز تأسف از



این که در حوزه نیز علاوه بر دانشگاه از نظریه امام(ره) غفلت شده است، گفت: بخش مهمی از نظریات مقام معظم رهبری از نظریات امام راحل است.

فرمانده نیروی قدس سپاه پاسد که با توجه به این که ولایت برای مدیریت ایجاد شده و ضرورت ولایت فقیه برای اعمال نظر ولی فقیه در مدیریت جامعه است، باید جلنسات بسیار زیادی برای تبیین دقیق نظریات مقام معظم رهبری برگزار شود تا حق مطلب ادا شود و باید در دانشگاه باز باشد و همه بیایند. سردار سلیمانی با اشاره به نظرات مقام معظم رهبری درباره معرفت دینی، گفت: معظم له معتقدند بزرگ‌ترین خطر و مانع در معرفت دینی، خود، معرفت(معرفت کاذب و غلط) است و اگر معرفت به معنای حقیقی تعریف نشود، افکار عمومی ایجاد شده و برداشت صحیح تبیین نمی‌گردد.

سردار سلیمانی افزود: در اندیشه مقام معظم رهبری، یکی دیگر از نشانه‌های عرف غلط، همگرایی با متعالفان برای جلب رضایت آنهاست که این همگرایی موجب شده بسیاری از روشنفکران و متفکران از اسلام ناپ دور شوند.

وی یاد آورد: غیروذکی و روشنفکری بر پایه رضایت‌مندی به یک فرهنگ و جابرداری از یک فرهنگ بر حقیقت معرفت دینی تاثیر دارد و مشکل اصلی ما به ویژه در دانشگاه که بعضا به حوزه نیز کشیده شده، همین است.

به گفته فرمانده سپاه پاسد، در اندیشه مقام معظم رهبری معرفت دینی بدون عمل یکی دیگر از آفت‌ها است ونتیجه آن این است که عمل اثر عینی در جامعه ندارد زیرا مبنا معرفت دینی عمل دینی است.

وی افزود: از منظر رهبری، آفت دیگر معرفت

## سردار باقرزاده بازگشت پیکر مطهر شهید حق شناس را مادرش ابلاغ کرد

سرویس شهرستانها: مسئول کمیته جستجوی مقفودین ستادکل نیروهای شهیدان دیروز با حضور در منزل شهید غلام حق‌شناس در شهر گرگان از توابع شاهین‌شهر استان آصفهان، خبر بازگشت پیکر این شهید بزرگوار را به مادرش ابلاغ کرد.

سردار محمد باقرزاده در این دیدار با بیان این‌که انقلاب اسلامی ما در سال‌های خود در نشاط و طراوت به‌سر می‌برد، افزود: این قاعده فلسفی که «عامل محنه» هر چیزی عامل مبقیه آن است، امروز پیرامون انقلاب اسلامی محقق شده است، به این معنی که کاری که خداوند آن را صورت دهد زوال

سرویس شهرستانها: مسئول کمیته جستجوی مقفودین ستادکل نیروهای شهیدان دیروز با حضور در منزل شهید غلام حق‌شناس در شهر گرگان از توابع شاهین‌شهر استان آصفهان، خبر بازگشت پیکر این شهید بزرگوار را به مادرش ابلاغ کرد.

سردار محمد باقرزاده در این دیدار با بیان این‌که انقلاب اسلامی ما در سال‌های خود در نشاط و طراوت به‌سر می‌برد، افزود: این قاعده فلسفی که «عامل محنه» هر چیزی عامل مبقیه آن است، امروز پیرامون انقلاب اسلامی محقق شده است، به این معنی که کاری که خداوند آن را صورت دهد زوال

سرویس شهرستانها: مسئول کمیته جستجوی مقفودین ستادکل نیروهای شهیدان دیروز با حضور در منزل شهید غلام حق‌شناس در شهر گرگان از توابع شاهین‌شهر استان آصفهان، خبر بازگشت پیکر این شهید بزرگوار را به مادرش ابلاغ کرد.

سرویس خبر: وزیر دادگستری با اشاره به این که ۲۲ میلیون نفر یعنی حدود ۳۰ درصد جمعیت کشور کوکد هستند گفت:جمهوری اسلامی ایران از سال‌های اخیر برای بهره‌مندی کودکان از خوشفشان، تلاش‌ها و اقدامات بسیار خوبی انجام داده است.

سید علیرضا آوایی درکنفرانس بین‌المللی منطقه‌ای حقوق کودک با محوریت موضوع عدالت برای کودکان و نوجوانان، دریاغ موزه دفاع مقدس، اظهارداشت: رعایت کرامت انسانی و حقوق کودک مستلزم حقوق آنها است و این مهم باید سر خط زندگی بزرگسالان قرار گیرد و هرچند با وضع مطلوب احقاق حقوق کودکان فاصله وجود دارد و مستلزم رفع موانع و تلاش‌های گسترده‌تری هستیم.

وی گفت: کودکان عصاره وجود و ثمره زندگی انسان هستند و هماهنگی که انسان بزرگسال قابل احترام و تکریم است، کوکد نیز قابلیت نام احترام و تکریم دارد زیرا کوکد نیز انسان کامل است و از حقوق مساوی با دیگر انسان‌ها برخوردار است.

سردار سلیمانی همچنین افزود: به‌گزارکنندگان این همایش خط‌شکنی کردندو همه‌این مسائل باید از استاد به شاگرد منتقل شود و مساله دیگر در بحث تربیت، فضیلت جویی و گرایش به فضایل اخلاقی است که جایگاه این تربیت در دانشگاه است.

**اثر تربیتی ارستن ظاهر**
آراستن ظاهر اثر تربیتی دارد که از نفرت و گریز جلوگیری می‌کند. مساله بعدی، موضفه حسنه است که بدون آن نمی‌توان منشأ تربیت صحیح شد و باید توجه کرد که مقام معظم رهبری به محتوای ارائه شده در تربیت تأکید دارند و می‌فرمایند اگر محتوا برجسته

بزرگسالان برای مقابله با بهره‌کشی، سوءاستفاده جنسی، آسیب‌های مواد مخدر و مصادف‌مسالحنه نیاز دارند. وی گفت:در نظام جمهوری اسلامی ایران، کودکان پناهنده و تحت سرپرستی با فرزندخوانده مانند سایر کودکان دارای حقوق هستند و خانواده‌ها و دولت‌ها باید نهایت تلاش خود را برای بهره‌مندی آنان از خوشانجام دهند.

وزیر دادگستری افزود: ایران در چشم‌انداز ۱۴۰۴ کشوری توسعه یافته با هویت انقلابی و اسلامی خواهد بود و دستیابی به این چشم انداز مستلزم رشد همه‌جانبه کودکان امروز است.

وی گفت:مرجع ملی کنوانسیون حقوق کودک مسئولیت رنامه، نظارت و پیش‌برحسن اجرای برنامه‌ها است. وی گفت:سوءاستفاده‌های اجزایی را برعهده دارد.

آوایی به ارزش‌هاوقواعد بنیادین برنامه عمل جامع حقوق کودک اشاره کرد و افزود: تقصین برابری و عدم تبعیض نسبت به کودکان و نوجوانان، رعایت منافع آنان، مشارکت کودکان، امام(ره) و درس دفاع مقدس دم دستی است. در ادامه رئیس دانشگاه شهید باهنر کرمان با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری در زمینه فرهنگ گفت: برگزاری همایش علمی و دانشگاهی در عرصه فرهنگ بسیار ضروری و موثر است و امیدواریم مقالات ارائه شده در این همایش علاوه بر تاثیر در ارتقای فرهنگ ملی، راه را برای برگزاری نشست‌ها، همایش‌ها و کرسی‌های آزاداندیشی در این زمینه بیش از پیش فراهم آورد.

وی اعلام کرد: ۱۶۷ مقاله به دبیرخانه همایش ملی نظام فکری حضرت آیتالله خامنه‌ای در گستره فرهنگ ارسال شد که پس از داوری، ۶۶ مقاله برای سخنرانی و ۴۰ مقاله به عنوان پوستر پذیرفته شد. دکتر محمد علی طاهر با اشاره به چاپ مقالات پذیرفته شده در قالب یک کتاب، گفت: همچنین ۶ میزگرد در همایش پیش‌بر تشکیل می‌شود.

در پایان این همایش که حجت‌الاسلام والمسلمین علیدایی نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه کرمان و دکتر فدایی استانداد کرمان و جمعی از مسئولان اجرائی، نظامی و لشکری حضور داشتند، از ۳ کتاب به نام گفت‌ماند فرهنگ ساز در اندیشه رهبر و باغبان فرهنگ با موضوع نظام فکری حضرت آیتالله خامنه‌ای در گستره فرهنگ توسط سردار سلیمانی و امام جمعه کرمان رونمای شد.

اساسی، در اسناد بالادستی نظام و برنامه‌های توسعه‌ای توجه ویژه‌ای به حقوق کودکان و دستگاه‌هایی که با آن سر و کار دارند شده است که یکی از افتخارات ما این است که دستورالعمل‌ها به سیاست تبدیل شده و به‌حالت اجرایی درآمده‌اند، هر چند در اجرا با مشکل مواجه هستیم.

معاون وزیر دادگستری اضافه کرد: باید توجه کنیم که حقوق کودکان در همه جوامع والا است، در جامه اگرچه رنگ و بوی عواطف مقدس، اظهارداشت: رعایت کرامت انسانی و حقوق کودک مستلزم حقوق آنها است و این مهم باید سر خط زندگی بزرگسالان قرار گیرد و هرچند با وضع مطلوب احقاق حقوق کودکان فاصله وجود دارد و مستلزم رفع موانع و تلاش‌های گسترده‌تری هستیم.

سردار سلیمانی همچنین افزود: به‌گزارکنندگان این همایش خط‌شکنی کردندو همه‌این مسائل باید از استاد به شاگرد منتقل شود و مساله دیگر در بحث تربیت، فضیلت جویی و گرایش به فضایل اخلاقی است که جایگاه این تربیت در دانشگاه است.

**اثر تربیتی ارستن ظاهر**
آراستن ظاهر اثر تربیتی دارد که از نفرت و گریز جلوگیری می‌کند. مساله بعدی، موضفه حسنه است که بدون آن نمی‌توان منشأ تربیت صحیح شد و باید توجه کرد که مقام معظم رهبری به محتوای ارائه شده در تربیت تأکید دارند و می‌فرمایند اگر محتوا برجسته

بزرگسالان برای مقابله با بهره‌کشی، سوءاستفاده جنسی، آسیب‌های مواد مخدر و مصادف‌مسالحنه نیاز دارند. وی گفت:در نظام جمهوری اسلامی ایران، کودکان پناهنده و تحت سرپرستی با فرزندخوانده مانند سایر کودکان دارای حقوق هستند و خانواده‌ها و دولت‌ها باید نهایت تلاش خود را برای بهره‌مندی آنان از خوشانجام دهند.

وزیر دادگستری افزود: ایران در چشم‌انداز ۱۴۰۴ کشوری توسعه یافته با هویت انقلابی و اسلامی خواهد بود و دستیابی به این چشم انداز مستلزم رشد همه‌جانبه کودکان امروز است. وی گفت:مرجع ملی کنوانسیون حقوق کودک مسئولیت رنامه، نظارت و پیش‌برحسن اجرای برنامه‌ها است. وی گفت:سوءاستفاده‌های اجزایی را برعهده دارد. آوایی به ارزش‌هاوقواعد بنیادین برنامه عمل جامع حقوق کودک اشاره کرد و افزود: تقصین برابری و عدم تبعیض نسبت به کودکان و نوجوانان، رعایت منافع آنان، مشارکت کودکان، امام(ره) و درس دفاع مقدس دم دستی است. در ادامه رئیس دانشگاه شهید باهنر کرمان با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری در زمینه فرهنگ گفت: برگزاری همایش علمی و دانشگاهی در عرصه فرهنگ بسیار ضروری و موثر است و امیدواریم مقالات ارائه شده در این همایش علاوه بر تاثیر در ارتقای فرهنگ ملی، راه را برای برگزاری نشست‌ها، همایش‌ها و کرسی‌های آزاداندیشی در این زمینه بیش از پیش فراهم آورد.

وی گفت:مرجع ملی کنوانسیون حقوق کودک مسئولیت رنامه، نظارت و پیش‌برحسن اجرای برنامه‌ها است. وی گفت:سوءاستفاده‌های اجزایی را برعهده دارد. آوایی به ارزش‌هاوقواعد بنیادین برنامه عمل جامع حقوق کودک اشاره کرد و افزود: تقصین برابری و عدم تبعیض نسبت به کودکان و نوجوانان، رعایت منافع آنان، مشارکت کودکان، امام(ره) و درس دفاع مقدس دم دستی است. در ادامه رئیس دانشگاه شهید باهنر کرمان با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری در زمینه فرهنگ گفت: برگزاری همایش علمی و دانشگاهی در عرصه فرهنگ بسیار ضروری و موثر است و امیدواریم مقالات ارائه شده در این همایش علاوه بر تاثیر در ارتقای فرهنگ ملی، راه را برای برگزاری نشست‌ها، همایش‌ها و کرسی‌های آزاداندیشی در این زمینه بیش از پیش فراهم آورد.

وی اعلام کرد: ۱۶۷ مقاله به دبیرخانه همایش ملی نظام فکری حضرت آیتالله خامنه‌ای در گستره فرهنگ ارسال شد که پس از داوری، ۶۶ مقاله برای سخنرانی و ۴۰ مقاله به عنوان پوستر پذیرفته شد. دکتر محمد علی طاهر با اشاره به چاپ مقالات پذیرفته شده در قالب یک کتاب، گفت: همچنین ۶ میزگرد در همایش پیش‌بر تشکیل می‌شود.

در پایان این همایش که حجت‌الاسلام والمسلمین علیدایی نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه کرمان و دکتر فدایی استانداد کرمان و جمعی از مسئولان اجرائی، نظامی و لشکری حضور داشتند، از ۳ کتاب به نام گفت‌ماند فرهنگ ساز در اندیشه رهبر و باغبان فرهنگ با موضوع نظام فکری حضرت آیتالله خامنه‌ای در گستره فرهنگ توسط سردار سلیمانی و امام جمعه کرمان رونمای شد.

سرویس شهرستانها: مسئول کمیته جستجوی مقفودین ستادکل نیروهای مسلح با بیان اینکه «السرور نیز از دو

## تشییع پیکر مرحوم مولوی جمال زهی

سرویس شهرستانها: مراسم تشییع پیکر مولوی جمال زهی، امام جمعه فقید اهل سنت روستای رضا آباد فندرسک خاب بین استان گلستان برگزار شد.

این مراسم با حضور قشرهای مختلف شیعه و سنی منطقه برگزار شد

و پیکر مرحوم در تقی آباد فندرسک به خاک سپرده شد.

مولوی غفور جمال زهی سشنه بعد از اقامه نماز صبح در راه بازگشت به منزلش به شرب گلوله تنگ شکاری افراد ناشناس جان باخت.

## پیکر پروفوسر حسین صدقی در طیس تشییع شد

سرویس شهرستانها: پیکر پروفوسر (حسین صدقی» پدر علم هیدرولوژی ایران و از مفاخر خراسانجنوب با حضور مردم و مسئولان در زادگاهش طیس تشییع و خاکسپاری شد.

پروفوسر صدقی، سال ۱۳۲۰ در شهر طیس و منطقه دیهشک متولد شد و تحصیلات ابتدایی خود در این شهرستان گذراند.

وی دوره متوسطه را در شهر طیس و سال آخر را در مشهد تحصیل کرد. سال ۱۳۳۶ در دانشکده کشاورزی دانشگاه تهران وارد شد و سال ۱۳۳۷ با کسب رتبه اول در رشته مهندسی سازه موفق به اخذ مدرک فوق‌لیسانس شد.

وی با استفاده از بورس تحصیلی شرکت اولی از طرف وزارت فرهنگ وقت به پاریس رفت و در سالهای ۱۳۴۷ و ۱۳۵۰ در تربیت موفقه به اخذ کارشناسی ارشد و دکتری مهندسی در رشته هیدرولوژی مهندسی از دانشگاه پاریس (سوربن) شد. خدمات آموزشی و پژوهشی دکتر صدقی در دانشگاه جندیباشپور و سپس شهید چمران اهواز شامل مدیریت گروه، ریاست شورای مدیریت دانشکده کشاورزی و قائم‌مقامی ریاست دانشکده در دوره کوتامدت انقلاب فرهنگی و همزمان با جنگ ایران و عراق و از او ابایل خلاصه خود در دانشکده جندیباشپور کتب بسیاری را در رشته تخصصی ترجمه و تالیف کرد که هنوز هم در دانشگاه‌های مختلف کشور تدریس می‌شود.

زنه‌دیار پروفوسر مهندس صدقی از مفاخر علم کشور و پدر علم هیدرولوژی ایران و به علت بیامیزی سرطان در سن ۷۷سالگی، درگذشت. مراسم تشییع پیکر آن مرحوم از هیات ابوالفضل طیس تا میدان آیتالله واعظ طیبی (فارس) این شهر انجام و سپس به دیهشک منتقل شد.

### اخبار داخلی

**در کنفرانس بین‌المللی منطقه‌ای حقوق کودک**

# الفت: سند ملی مبارزه با کودک‌آزاری تدوین شد

**\*کشته شدن ۸۵هزار کودک**

**یمنی**

معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری درکنفرانس «عدالت برای کودکان و نوجوانان ادامه داد: باید به برخی از ابعاد منطقه‌ای کودکان هم پرداخت و موضوع کودکان در مهاجرت‌های با سیاست تبدیل شده و به‌حالت اجرایی درآمده‌اند، هر چند در اجرا با مشکل مواجه هستیم.

معاون وزیر دادگستری اضافه کرد: باید توجه کنیم که حقوق کودکان در همه جوامع والا است، در جامه اگرچه رنگ و بوی عواطف مقدس، اظهارداشت: رعایت کرامت انسانی و حقوق کودک مستلزم حقوق آنها است و این مهم باید سر خط زندگی بزرگسالان قرار گیرد و هرچند با وضع مطلوب احقاق حقوق کودکان فاصله وجود دارد و مستلزم رفع موانع و تلاش‌های گسترده‌تری هستیم.

سردار سلیمانی همچنین افزود: به‌گزارکنندگان این همایش خط‌شکنی کردندو همه‌این مسائل باید از استاد به شاگرد منتقل شود و مساله دیگر در بحث تربیت، فضیلت جویی و گرایش به فضایل اخلاقی است که جایگاه این تربیت در دانشگاه است.

آراستن ظاهر اثر تربیتی دارد که از نفرت و گریز جلوگیری می‌کند. مساله بعدی، موضفه حسنه است که بدون آن نمی‌توان منشأ تربیت صحیح شد و باید توجه کرد که مقام معظم رهبری به محتوای ارائه شده در تربیت تأکید دارند و می‌فرمایند اگر محتوا برجسته

بزرگسالان برای مقابله با بهره‌کشی، سوءاستفاده جنسی، آسیب‌های مواد مخدر و مصادف‌مسالحنه نیاز دارند. وی گفت:در نظام جمهوری اسلامی ایران، کودکان پناهنده و تحت سرپرستی با فرزندخوانده مانند سایر کودکان دارای حقوق هستند و خانواده‌ها و دولت‌ها باید نهایت تلاش خود را برای بهره‌مندی آنان از خوشانجام دهند.

وزیر دادگستری افزود: ایران در چشم‌انداز ۱۴۰۴ کشوری توسعه یافته با هویت انقلابی و اسلامی خواهد بود و دستیابی به این چشم انداز مستلزم رشد همه‌جانبه کودکان امروز است.

وی گفت:مرجع ملی کنوانسیون حقوق کودک مسئولیت رنامه، نظارت و پیش‌برحسن اجرای برنامه‌ها است. وی گفت:سوءاستفاده‌های اجزایی را برعهده دارد. آوایی به ارزش‌هاوقواعد بنیادین برنامه عمل جامع حقوق کودک اشاره کرد و افزود: تقصین برابری و عدم تبعیض نسبت به کودکان و نوجوانان، رعایت منافع آنان، مشارکت کودکان، امام(ره) و درس دفاع مقدس دم دستی است. در ادامه رئیس دانشگاه شهید باهنر کرمان با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری در زمینه فرهنگ گفت: برگزاری همایش علمی و دانشگاهی در عرصه فرهنگ بسیار ضروری و موثر است و امیدواریم مقالات ارائه شده در این همایش علاوه بر تاثیر در ارتقای فرهنگ ملی، راه را برای برگزاری نشست‌ها، همایش‌ها و کرسی‌های آزاداندیشی در این زمینه بیش از پیش فراهم آورد.



نهادهای بین‌المللی بیش از ۸۵هزار کودک یمنی بر اثر جنگ طالمانه‌ای شده که به یمن تحمیل شده است. در دنیا حقوق بنیادین کودکان را بشناسیم، آینده‌خوبی برای آنها رقم خواهد خورد.

وی افزود: در راستای بازگشت به تحصیل کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود.

اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

وی ادامه داد: کودکان آسیب‌پذیرترین گروه هر جامعه‌ای هستند و باید توجه داشت که کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی طرخی است که دولت متحد و در صورت بررسی قرار گرفت و معتقدیم دستاورد مهمی است.

اینگار درحاشیه این نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره این مسئله گفت: کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه کودکان دختر تلاش‌هایی شده است و قرار شد با همکاری آموزش والدین است و نوجوانان را به تحصیل و پرورش مدرسی خاص برای این کودکان ایجاد شود. اینگار گفت: حق درخواست تابعیت مادران دارای همرس خارجی















برایم نوشتی  
برایت نوشتم



# آفتاب

۴۰۹



ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات  
پنجشنبه ۸ آذر ۱۳۹۷ - سال نود و سوم - شماره ۲۷۱۵۸

کودکانه ها

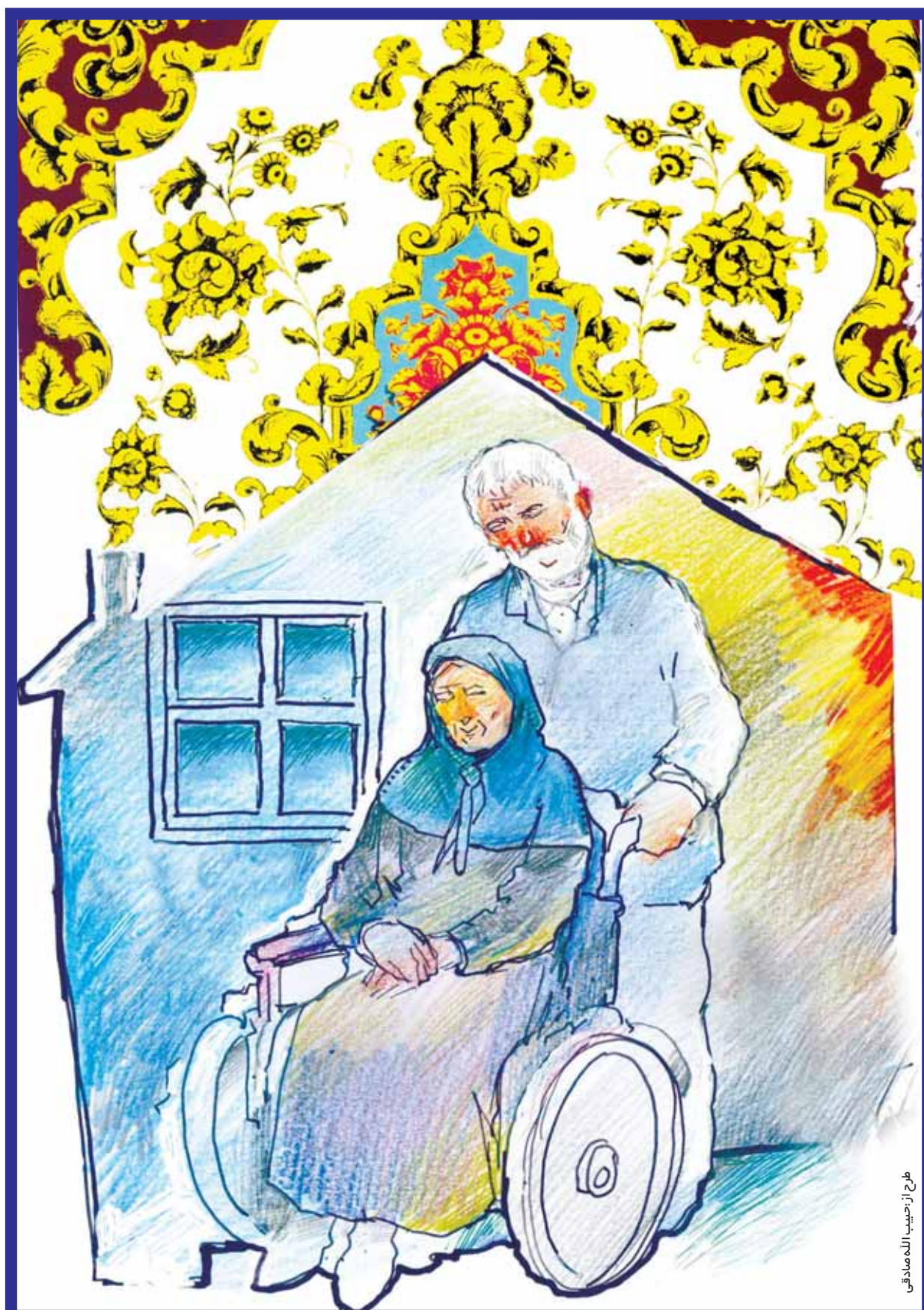


قصه های ایران



۵۹۴

قاصدک کاغذی



طرح از: حبیب الله صادقی



# دوست داشتنی های سپید

تا می توانید از وجود این عزیزان لذت ببرید و پاییز و زمستان عمرشان را با مهربانی و توجه، بهاری و گرم کنید

## گنج رایگان

مادربزرگ ها و پدربزرگ ها، وقت آزاد بیشتری نسبت به پدرها و مادرها دارند. تجربه و خاطرات آنها نیز بیشتر از پدرها و مادرها است. حتی بعضی مواقع حوصله شان از جوان های امروزی بیشتر است و کمتر حرص و جوش می خورند از دست شیطنت های بچه ها!

آنها مثل صندوقچه رازآلودی هستند که هم تاریخ، هم آداب و سنن، هم خاطرات خانوادگی و هم عشق و مهربانی در خود دارند و با هر کاری که می کنند یا حرفی که می زنند، سهمی از این گنجینه رازآلود را به رایگان به شما می بخشند.

دوستی می گفت یکی از بهترین تفریحات من این است که صندوقچه مادربزرگم را باز کنم و پارچه ها، وسایل، عکس ها و هر چیزی در آن است را ببینم و هی پرسم این مال چه کسی است؟ آن مال چه زمانی است؟ چرا نگه داشتید؟ قرار است به کی بدهید؟ و با این سوال ها، کلی داستان و خاطره بشنوم.

خود شما هم حتما بهترین و خوشمزه ترین غذاها، بازی ها، شعرها و لالایی ها، یادگاری ها، هدیه ها، قصه ها و رازهای عجیب و غریب را پیش کسانی تجربه کرده اید که موهای سفید و دستان چروکیده دارند و وقتی می خندند دور چشم هایشان جمع می شود و صدای خنده شان ریز و نازک است و آغوش مهربانشان بوی پیری می دهد اما یکی از خاطره انگیزترین عطرهای دنیا است برای ما.

آخرین ماه پاییز است. تقریباً همه شهرها، خزان زیبا و رنگارنگ و باد و باران پاییزی را به خود دیده اند و همه افراد می توانند در گوشه و کنار خود، نقاشی زیبایی از طبیعت را قاب بگیرند.

پاییز و زمستان فصل های عجیبی هستند. هم خبر از خشک شدن برگ ها و درختان و خواب زمستانی و سردی دارند هم زیبا و دوست داشتنی هستند و به نوعی به عنوان بخشی از طبیعت و مرحله ای که باید فرابرسد و درک شود پذیرفته شده اند. حتی خیلی افراد در این دو فصل عاشق می شوند و حالشان از زمان دیگری بهتر است. عمر هم همین است.

پاییز و زمستان عمر زمانی است که رنگ میانسالی و پیری به روی عزیزانمان می نشیند و پدر و مادر یا مادربزرگ و پدربزرگمان پا به این مرحله می گذارند اما خدا می داند چه قدر زیباتر، دوست داشتنی تر و عزیزتر می شوند.

همه کسانی که نعمت حضور پدر و مادر و پدربزرگ و مادربزرگ در زندگی نصیب آنان شده است می دانند که هر چه بیشتر می گذرد هم نیاز خانواده به وجود آنان بیشتر می شود هم پدرها و مادرها و مادربزرگ ها و پدربزرگ ها بیشتر دلبسته و وابسته فرزندان و نوه هایشان می شوند.







## چه خوب و خواستنی بود

نیلوفر زارع



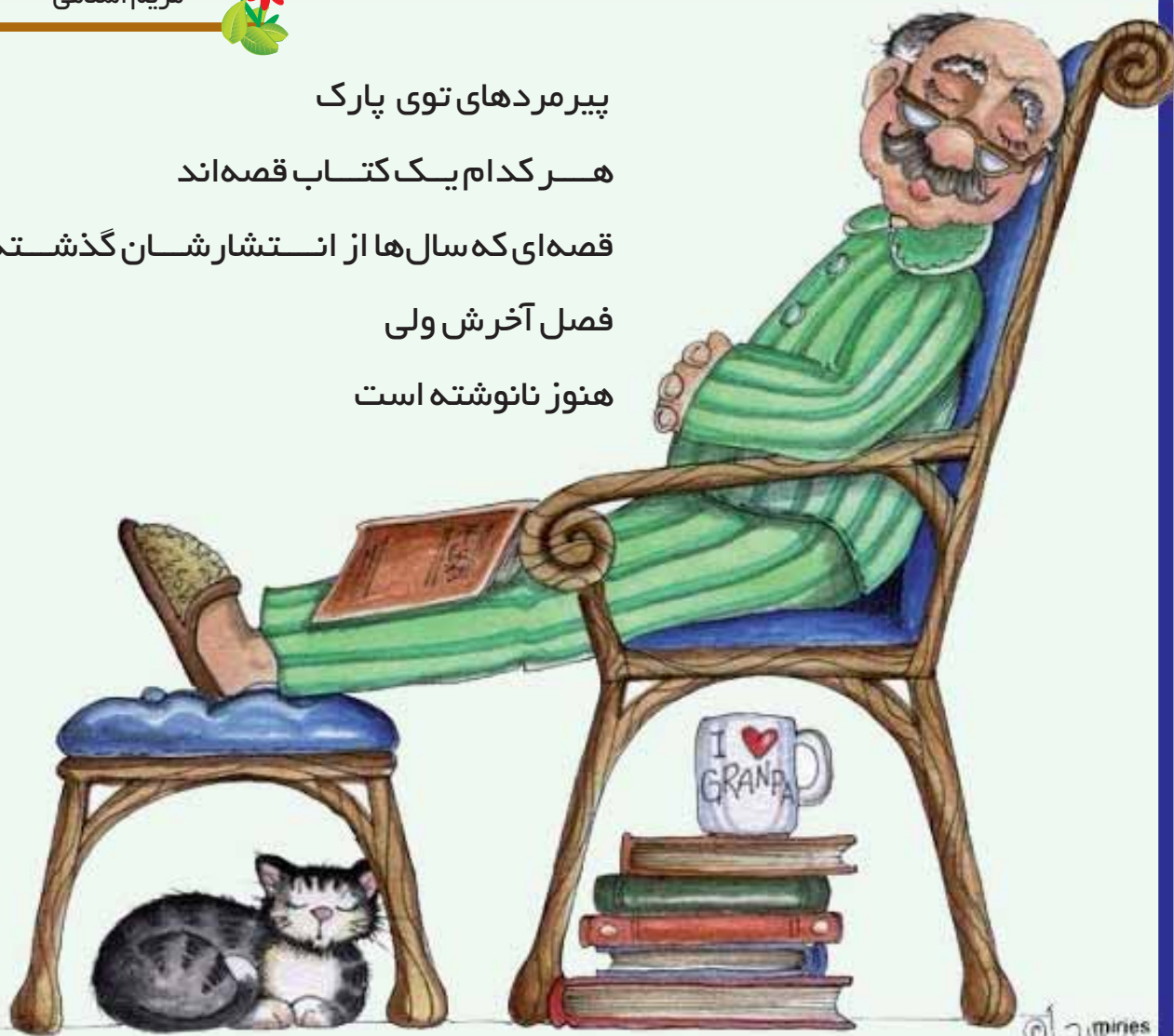
دیشب تا صُب مهمونی بود تو خوابم  
مادر بزرگ کنار رختخوابم  
با یک لباس چیندار قشنگی  
توی دساش بادکنکای رنگی  
منو و مادر بزرگ پرنده بودیم  
سوار ابرِ شادِ خنده بودیم  
رفتیم میونِ آسمون دوباره  
مادر بزرگ برام می‌چید ستاره  
ستاره‌ها رو دسته دسته کردم  
مادر بزرگ و خیلی خسته کردم  
صب شده بود مادر بزرگ رفته بود  
کاشکی من و به‌بال خود بسته بود  
لباش پر از خنده و گفتنی بود  
مادر بزرگ چه خوب و خواستنی بود

## کتاب قصه

مریم اسلامی



پیرمردهای توی پارک  
هر کدام یک کتاب قصه‌اند  
قصه‌ای که سال‌ها از انتشارشان گذشته است  
فصل آخرش ولی  
هنوز نانوشته است













## اخبار کودکان و نوجوانان



### آشنایی با تالاب بین المللی امیرکلايه در لاهیجان

تالاب بین المللی امیرکلايه در لاهیجان، روز ملی پرندنگری (اول آذر)، میزبان دانش آموزان دبستان آفرین ۲ بود و امکان بازدید از این تالاب بین المللی و پناهگاه حیات وحش امیرکلايه و آشنایی با پرندگان مهاجر برای آنها فراهم شد.

### مفهوم مدیریت پسماند و حفظ جنگل

دانش آموزان دبستان هدف بخش رحیم آباد شهرستان رودسر، کارگاه آموزشی با موضوعات مدیریت پسماند و شناخت جنگل برگزار کردند.



### ساخت وسایل با مواد دورریختنی

دانش آموزان هنرمند دبستان آزادگان مسجد سلیمان نمایشگاهی از وسایل تهیه شده از مواد دورریختنی برپا کردند.



### استفاده از لیوان دائمی

دانش آموزان پیش دبستانی نیلا در شهر آبدانان، تصمیم گرفتند برای حفظ محیط زیست، از لیوان دائمی استفاده کنند، زباله ها را تفکیک کنند و به ظروف یکبار مصرف «نه» بگویند.



### اجرای «مهمان ناخوانده» در بیمارستان مفید

بازیگران نمایش «مهمان ناخوانده» با عروسک هایشان به بیمارستان مفید تهران رفتند و برای کودکان بیمار، لحظات شاد آفریدند.



### روز ملی

### پرندنگری در پلدقتر

دانش آموزان مدرسه شهید زینی وند شهرستان پلدختر، در روز ملی پرندنگری، در کارگاه آموزشی آشنایی و اهمیت پرندگان و پرندنگری شرکت کردند.





## کتاب دوست داشتنی من



دوستان عزیز! که در مسابقه ما شرکت کردید و برایمان از کتاب‌هایی که دوست دارید و می‌خوانید نوشتید، پیام‌هایتان را چاپ می‌کنیم تا دوستانان هم با این کتاب‌ها آشنا شوند. شما هم برای دریافت جایزه از راه‌های زیر با ما تماس بگیرید و آدرس پستی‌تان را بفرستید:

ایمیل: [aftabmahtab@ettelaat.com](mailto:aftabmahtab@ettelaat.com)

تلگرام: [@aftabmahtab\\_zamimeh](https://t.me/aftabmahtab_zamimeh)

تلفن: ۲۹۹۹۴۵۸۱

### گروفالو



این کتاب را از کتابخانه کانون پرورش فکری شهرمان به امانت گرفتم. چون هم اسم جالبی داشت و هم داستان جذابی بود و نشان داد با استفاده از فکرمان می‌توانیم دشمنان قوی را شکست دهیم و در مقابل خطر خود را نبازیم. در

این داستان موش کوچولو در برابر حیوانات بزرگی که می‌خواستند او را شکار کنند از هیکل درشت و زانوهای قلمبه و زگیل سمی دوست تخیلی ترسناکش می‌گفت و دشمنان از او دور می‌شدند اما روزی ناگهان با آن موجود تخیلی مواجه شد. موش کوچولو باز هم شجاع بود و به جای ترس از فکرش استفاده کرد و گروفالو را شکست داد؛ به این ترتیب که حیوانات وقتی او را همراه گروفالو می‌دیدند می‌ترسیدند و فرار کردند و گروفالو هم فکر کرد موش کوچولو ترسناک‌ترین حیوان جنگل است و پا به فرار گذاشت.

سینا روحی - ۹ ساله

### خانواده خرسی‌ها



من یک مجموعه ۲۵ جلدی از کتاب‌های «خانواده خرسی‌ها» دارم. این مجموعه کتاب درباره زندگی یک خانواده پنج نفره خرسی است که در هر کتاب، اتفاق‌های

مختلفی برایشان پیش می‌آید از جمله بی‌ادبی، دعوا، قلدری، مشکل در مدرسه و ...

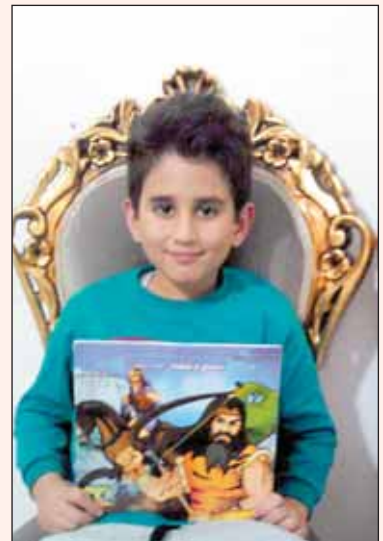
من این کتاب‌ها را خیلی دوست دارم چون از بچگی وقتی سواد نداشتم، پدرم آن‌ها را برایم می‌خواند و بعضی وقت‌ها با خواندنشان یاد خانواده خودم می‌افتم.

اردلان میرحسینی و کیلی - ۱۱ ساله

### رستم و شغاد

من علیرضا هستم و کتاب داستان رستم و شغاد را به دوستانم پیشنهاد می‌دهم.

این کتاب را دوست دارم چون درباره رستم است. من داستان‌های شاهنامه را خیلی دوست دارم؛ مخصوصاً رستم را.



علیرضا فرجی

۸ ساله

### بهترین قصه‌ها برای بهترین بچه‌ها

من این کتاب را خیلی دوست دارم چون کلی مطالب مختلف در آن وجود دارد؛ یکی اینکه هیچ وقت نباید زیر بار زور برویم و دروغ بگوییم.



همچنین این کتاب پر از داستان‌های طنز و ضرب‌المثل‌های مختلف است.

صبا فرجی

۱۰ ساله





۸ آذر

بنابه گزارش ساواک عده‌ای در حدود ۲ هزار نفر به سرپرستی شیخ عبدالرحمان حیدری و حجت الاسلام محمدتقی مروارید به مناسبت گذشت سیدمحمد موسوی امام جماعت تکیه موسوی شهر ایلام با تظاهرات به سمت گورستان شهر حرکت کردند. در میانه راه با تیراندازی ماموران به سمت مردم، عده‌ای مجروح شدند.



درگیری در قزوین

بیش از هزار نفر در شهر مهران با شعارهای مرگ بر شاه و زنده باد خمینی به تظاهرات پرداختند.

بنابه گزارش ساواک استان فارس، در ساعت ۱۱ شب بمبی در مقابل ساختمان استانداری فارس منفجر شد. انفجار خسارات مالی و جانی در پی نداشت.

نزدیک به ده هزار نفر مردم مشهد در مقابل منزل آیت الله شیرازی تجمع و از آنجا به سمت حرم امام رضا (ع) تظاهرات کردند.

۲۲ تن از اساتید دانشگاه صنعتی امیرکبیر (پلی تکنیک) در جلسه‌ای تصمیم گرفتند تا از روز ۱۱ آذر در مسجد دانشگاه در اعتراض به اقدامات رژیم تحصن کنند.

در شهرستان قروه مردم با شعار مرگ بر شاه و جلاد ما امروز مسلمان شده به تظاهرات پرداختند.

کانون معلمان سردشت و جامعه معلمان رضاییه (ارومیه) با انتشار اعلامیه‌ای بر برخورد نیروهای رژیم با مردم را محکوم کردند.

بنابه گزارش ساواک کارکنان وزارتخانه‌ها و موسسات زیر در تهران در اعتصاب بودند: وزارت

پست و تلگراف و تلفن، فرهنگ و هنر، امور اقتصادی و دارایی، سازمان آب تهران، مرکز آمار ایران، رادیو و تلویزیون، شرکت بیمه ایران، توانیر، برق منطقه‌ای تهران، نیروگاه شهری، پالایشگاه تهران.

بنابه گزارش ساواک کارکنان برخی ادارات دولتی در استان‌های مازندران، آذربایجان شرقی و غربی، فارس، کردستان، سمنان، چهارمحال و بختیاری و هرمزگان در اعتصاب به سر می‌برند.

۹ آذر

کارتر در یک مصاحبه گفت که به شاه اعتماد دارد و از وی در مبارزه با مخالفین حمایت می‌کند.

حجت الاسلام والمسلمین طاهری اصفهانی - که به تازگی از زندان آزاد شده است - مورد استقبال مردم اصفهان قرار گرفت. وی در اجتماع مردم، آنان را به مقاومت و پایداری دعوت کرد. این اجتماع، در اثر تیراندازی نظامیان، چندین شهید و مجروح به جا گذاشت.

علماء و اساتید حوزه علمی قم به مناسبت فرا رسیدن ماه محرم، اعلامیه‌ای منتشر کردند. در این اعلامیه ضمن دعوت از همگان به تشدید مبارزات و اعتصابات، روز چهاردهم آذرماه به عنوان روز همبستگی با کارکنان اعتصابی شرکت نفت اعلام گردید. همچنین شماره حسابی برای پشتیبانی از اعتصابات افتتاح شد. در پایان از سوی اساتید حوزه - که نام حضرات آیات منتظری و ربانی شیرازی و مشکینی در بین آنان مشاهده می‌شود - اعلامیه منتشره در ششم آذر ماه با امضای امام خمینی، جعلی اعلام شد.

علیرغم دستور حکومت نظامی به اخذ اجازه برای تشکیل مجالس عزاداری ماه محرم و صفر، و از طرفی دستور حضرت امام به اینکه مجالس را بدون اجازه از رژیم، حتی در خیابانها برپا کنید، رئیس ساواک تهران طی گزارشی به رئیس کل ساواک نوشت: مردم بدون گرفتن اجازه، اقدام به برپایی مجالس می‌کنند.

گروه فلاح، طی بیانیه‌ای در مورد حمله به امکانات ارتش به عنوان اتمام حجت، هشدار داد.

اساتید حوزه علمی قم اعلامیه‌ای منتشر و یادآور شدند: فرا رسیدن ماه محرم، ماه انقلاب و شهادت و ماه آزادی و شهامت بهترین فرصت برای یاری کردن فریاد حق طلبانه و ندای آزادیخواهی ملت مسلمان ایران خواهد بود.

کارتر در یک مصاحبه مطبوعاتی گفت که به شاه اعتماد دارد و از وی در مبارزه با مخالفین حمایت می‌کند، اما ایالات متحده در امور داخلی ایران مداخله نمی‌کند. کارتر افزود شاه با قدرت و زور به دگرگون ساختن سنت‌های کهن مذهبی پرداخته است...

قاب امروز



شادمانی کودکان در اولین برف پاییزی در چهارمحال و بختیاری / عکس از: پانته آتیک زاد

سرایه

به دو نرگس، به دو سنبل، به دو گل  
بر سر سرو صنوبر فکنت  
به فروغ رخ زهره صفت  
به فریب دل هاروت فنت  
به بناگوش تو و حلقه گوش  
به دو زنجیر شکن بر شکنت  
به شرار دل و دود نفسم  
مانده بر عارض جعد کشت  
به نیاز دل من در طلبت  
به گداز تن من در حزنت

به دو تا موی که تعویذ من است  
یادگار از سر مشکین رست  
به نشانی که میان من و توست  
نوش مرغان و نوای سخت  
که مرا تا دل و جان است بجای  
جای باشد به دل و جان منت  
دوست تر دارم از هر دو جهان  
دوست تر دارم از خویشنت  
تو بمان دیر که خاقانی را  
دل نمانده است ز دیر آمدنت  
خاقانی

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

۴۸۵۴

انری از جامی	ب	عدسی	کافی	قدم	مجازات
		پول ایران قدیم	درنگ	بالانترین لایه جو	شدیدا
کشور بنای تاج محل					
کبود				باقیمانده توانایی تربت	
	بزرگوار			توان و جرات	ر
	حرف ۲۵				
لبریز		چشم			
سیخونک		شهری نزدیک رشت			
درخت انگور		بازار بیرونق			
مقام بالاتر		جای عشق			
				پیشوند نزد و نزدیک	
				چ	
	چراغ آویز بزرگ				
	نام زنانه				
شگرد گشتی	رشته پیام رسان				
	از زبان‌های سامی				
م				نوعی آینه بلند	
عفو کرده شده					
نام سابق سبزواری					
رستگاری					
وطنی					

حل

۴۸۵۳

امروز در تاریخ

## اولتیماتوم روسیه برای برکناری مورگان شوستر آمریکایی

۲۹ نوامبر سال ۱۹۱۱ دولت روسیه به ایران اولتیماتوم داد که ظرف ۴۸ ساعت مورگان شوستر آمریکایی را که برای اصلاح خزانه داری و مالیه ایران استخدام شده بود برکنار کند. روز بعد مجلس به این اولتیماتوم روسیه رسیدگی کرد و به رغم توجیه و توفیق الدوله آن را رد کرد. مجلس در آذر ماه سال پیش از آن (۱۲۸۹ خورشیدی) ضمن تصویب قانون تاسیس خزانه داری کل کشور، رای به استخدام شوستر به عنوان مشاور مالیه ایران داده بود. انگلستان و روسیه - هر دو به یک نسبت بارو به راه شدن وضعیت مالیه ایران که باعث افتدار دولت می شد، مخالف بودند. شوستر بر این بود که تا مالیات بر ثروت و درآمد در ایران برقرار نشود این کشور نخواهد توانست روی پایش بایستد. مردم تهران به جانبداری از مجلس به خیابان ها ریختند و تزار روسیه پس از آگاه شدن از تصمیم مجلس ایران دستور داد که چهار هزار سرباز روانه ایران شود. روسیه و انگلستان طبق سازشنامه آگوست ۱۹۰۷ و تقسیم ایران به دو منطقه نفوذ چنین حقی را به خود می دادند. دولت وقت بار دیگر از مجلس خواست اولتیماتوم روسیه را بپذیرد که مجلس زیر بار نرفت. ۲۸ آذر ماه پیرم خان رییس وقت شهرتانی به مجلس اخطار کرد که اگر اولتیماتوم را نپذیرد نیروهای روسیه وارد خواهند شد که مجلس اجبارا پذیرفت و مراتب همان روز به دولت و نیز مورگان شوستر اعلام شد.

## اظهارات آیزنهاور درباره اهمیت ایران

ژنرال آیزنهاور ۲۹ نوامبر ۱۹۵۲ در نخستین مصاحبه عمومی اش پس از انتخاب شدن به سمت رئیس جمهوری آمریکا گفت: گمان نمی کنم منطقه ای مهم تر از ایران روی نقشه جغرافیایی جهان وجود داشته باشد، ایران دارای نفت است و هم در چهار راه جهان واقع شده است. آیزنهاور در این مصاحبه افزوده بود: اگر روزگاری ایران و جماهیریه سوسیالیستی (شوروی) با هم کنار آیند، کره زمین جای امنی برای غرب (کشورهای عضو ناتو) نخواهد بود. همچنین نباید وضعیتی پیش آید که ایران به گذشته دور خود بازگردد و یک قدرت نظامی شود. وای به وقتی که میلیتاریسم ایرانی زنده شود؛ بروید تاریخ این کشور را بخوانید تا متوجه حرف من بشوید. آیزنهاور نزدیک به دو ماه بعد زمام امور آمریکا را به دست گرفت.

www.iranianshistoryonthistoday.com

۲۳۴۱

## سودوکو

۹	۸			۱	۳	۴		
۴		۶				۷		
				۲				
		۸	۳				۴	۲
	۷		۵		۲		۶	
۳	۶				۱	۵		
				۳				
		۷				۲		۱
		۱	۲	۷			۵	۹

۲	۱	۳	۴	۶	۵	۸	۷	۹
۸	۷	۹	۲	۱	۳	۴	۶	۵
۴	۶	۵	۸	۷	۹	۲	۱	۳
۳	۲	۱	۵	۹	۴	۶	۸	۷
۶	۴	۸	۳	۲	۷	۵	۹	۱
۵	۹	۷	۱	۸	۶	۳	۲	۴
۷	۳	۲	۶	۵	۱	۹	۴	۸
۱	۸	۴	۹	۳	۲	۷	۵	۶
۹	۵	۶	۷	۴	۸	۱	۳	۲

حل ۲۳۴۰